SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lancostory

ANNO II - N. 7 - 23 FEBBRAIO 1976 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - **250 LIRE**

6 fumetti completi

E' UN PERIODICO LANCIO

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Carluccio - Venezia

« Il mio lavoro è attualmente in crisi e sono piuttosto preoccupato per gli sviluppi futuri. Puoi espormi quale situazione prevedono per me le Carte? »

Il responso dei Tarocchi sul tuo lavoro presenta alterne vicende. Anche se il momento attuale non è molto roseo, tuttavia la piega che prenderà in seguito la tua attività è indirizzata al successo. Tutto dipenderà anche dall'intraprendenza e dall'entusiasmo che infonderai nel lavoro, determinato da un nuovo cerchio di amicizie, con le quali verrai in contatto tra qualche mese. La tua vita sentimentale è ben influenzata e deciderai di sposarti in brevissimo tempo. Qualche chiacchiera ti darà un enorme fastidio, ma poi le cose potranno riprendere un decorso tranquillo.

Gino - Bordighera

« Anche se cerco di distrarmi, penso continuamente a "lei". E' una ragazza bellissima, inglese, che ho conosciuto durante un mio viaggio a Londra. Spero di rivederla, ma so che, per ora, è impossibile. Quali previsioni mi forniscono i Tarocchi? »

Molti momenti difficili in amore sono messi in evidenza dagli « Arcani Maggiori ». Tu stai inseguendo un sogno che presenta pochissime probabilità di realizzazione. E stai perdendo invece ottime opportunità di legami sentimentali, i quali potrebbero donarti quell'equilibrio che stai cercando da molto tempo. Nel lavoro, con un maggiore senso di organizzazione, dovresti concludere, nel giro di pochi mesi, quelle pratiche che intendi perfezionare. Una notizia dolorosa ti costringerà a compiere un breve viaggio.

Tea - Bari

« Dopo tante insistenze e richieste, sarei finalmente riuscita a trovare un lavoro come guardarobiera in un teatro. Ma, siccome questa attività è quasi sempre serale, i miei genitori desiderano che io rifiuti l'impiego. La cosa mi sconvolge non poco, perché so che è così difficile trovare una sistemazione. Cosa dicono le Carte? »

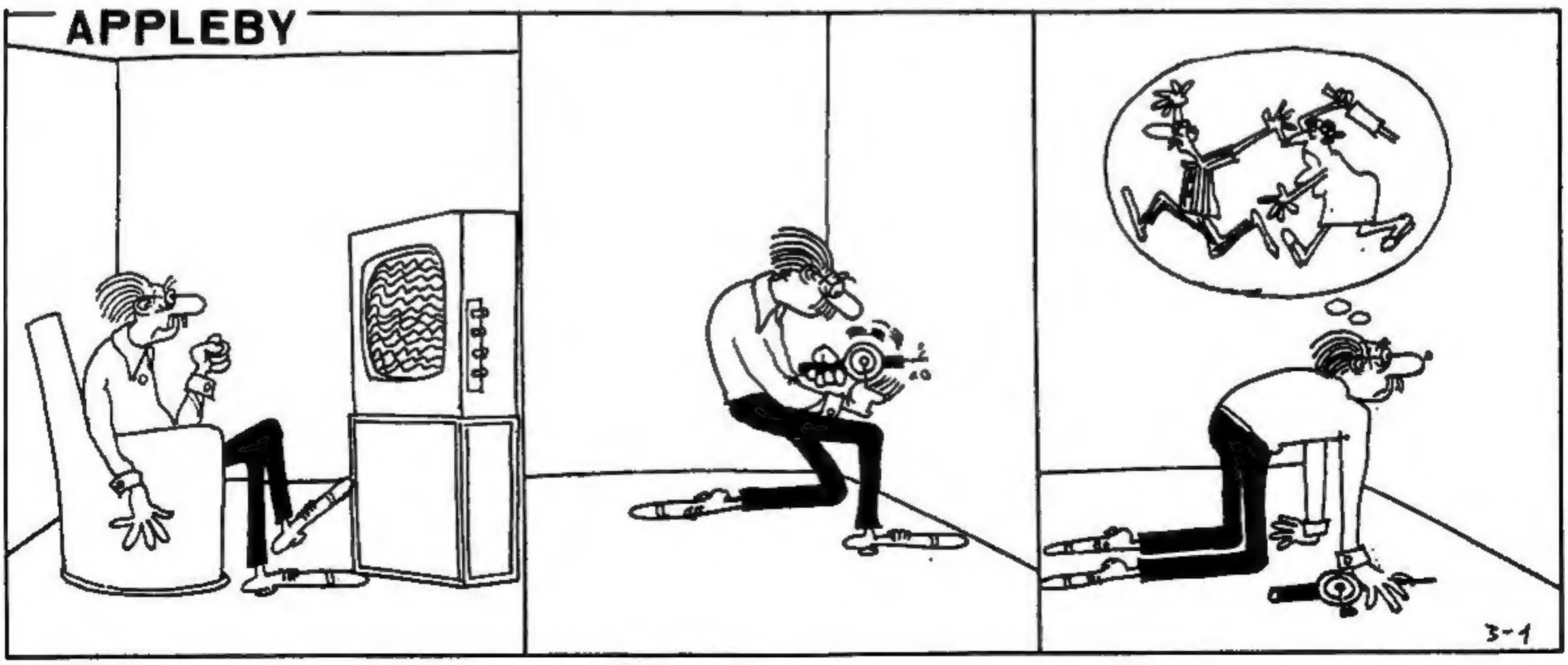
Le Carte ti suggeriscono di avere molta pazienza per questioni di lavoro: forse più presto di quanto tu non possa pensare, avrai buone probabilità di successo. La tua vita sentimentale, invece, appare con un andamento piuttosto promettente. Un amore ricco di emozioni ti sconvolgerà la vita e sarai tutta presa da sensazioni meravigliose. Gli incontri futuri saranno positivi e nuove prospettive si apriranno per un tuo domani diverso. Fai attenzione alla salute, consigliano i Tarocchi. Potrai soffrire di forme reumatiche, che sarà bene curare a tempo, per evitare più gravi inconvenienti.

Genia - Ceresole

« Dopo tanti ripensamenti, ho accettato la corte di un ragazzo che viene definito dai suoi amici "poco serio e poco fedele con le donne". Ora ho paura d'innamorarmene davvero e vorrei sapere dai Tarocchi qualche anticipazione sul mio futuro. »

Il Quadro della Torre preannuncia per te una vita sentimentale ricca di soddisfazioni e d'interesse. Ci sono buone prospettive di trascorrere un periodo sereno, ma la tua azione dovrà essere sempre rivolta a mantenere un perfetto equilibrio con la persona amata. Gli incontri che hai fatto recentemente, secondo le Carte, sono generalmente positivi, e quindi non dovresti temere brutte sorprese da parte del ragazzo, cui hai donato affetto e fiducia. Ti sentirai piena di entusiasmo per lo studio e il lavoro e sentirai quasi il bisogno di cambiare il mondo in cui vivi. Una lettera poco piacevole, di carattere finanziario, ti creerà momentanee preoccupazioni.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 331.8999 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

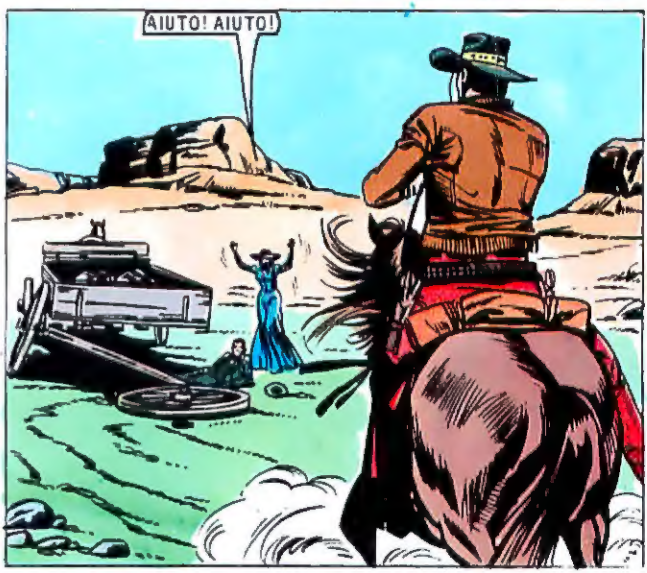
2	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
4	**ALAMO KID** (fumetto completo)
19	4 CHIACCHIERE TRA NOI
20	PASSATEMPI
21	AL CINEMA INSIEME
22	**ANONIMA SUICIDI** (fumetto completo)
35	LANCIODISCHI
35	Riflettori su... DARIO BALDAN BEMBO
36	SPORT IN PILLOLE
37	« CHIAMATEMI BOBO, MI PORTA FORTUNA! »
38	**IL COBRA** (fumetto completo)
50	**CELLA 36 PER RAPINATORE E SIGNORA** (fumetto completo)
64	UN UOMO, DUE RUOTE
65	Centostrade: L'ALFA PUNTA SUI GIOVANI IN CERCA DI GLORIA
66	**CORNAMUSE A WELLY ROCK** (fumetto completo)
80	**LO STRAORDINARIO MISTER CHOW** (fumetto completo)
94	MOTONOTE
95	L'ANTRO DI ALTHAMAR
95	L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

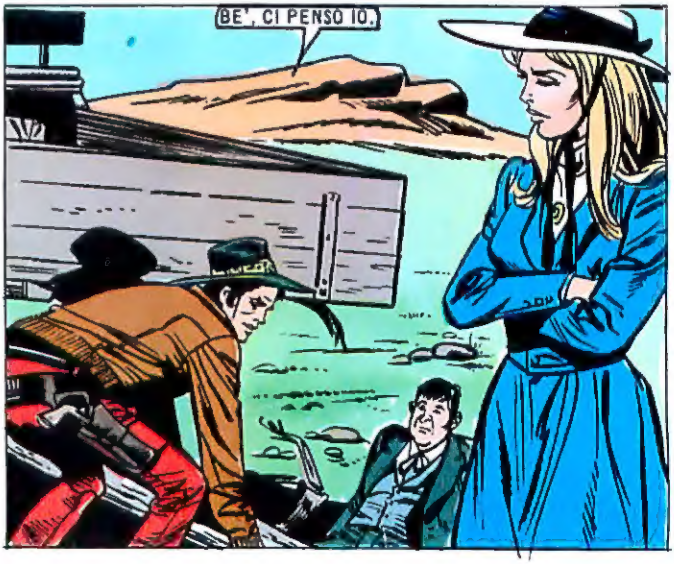
Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali

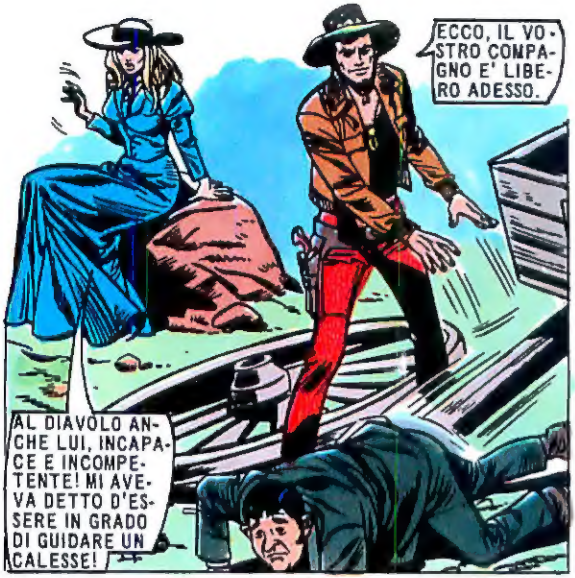
ALAMO KID

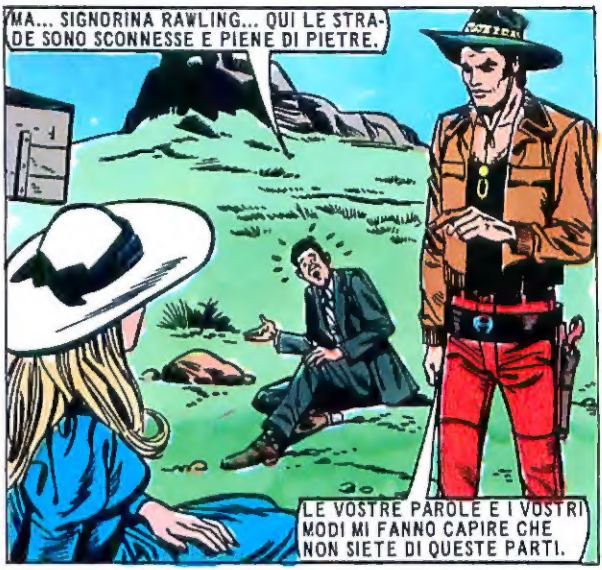
ALAMO KID HA APPENA LASCIATO LA CITTA', DOPO ESSERE STATO A RAPPORTO DAL GOVERNATORE WALLACE. ORA E' NUOVAMENTE UN COW-BOY NELLA PRATERIA.
LAGGIU' C'E' QUALCUNO IN DIFFICOLTA', A QUEL CHE SEMBRA. E VISTO CHE E' BIONDA...


AIUTO! AIUTO!

CALMATEVI, O FARETE ACCORRERE TUTTO IL PAESE, PER UN CALESSE...
COSA VOLETE CHE M'IMPORTI DI QUESTO DANNATO CALESSE! E' BEN ALTRO CHE MI PREME!


BE', CI PENSO IO.


ECCO, IL VOSTRO COMPAGNO E' LIBERO ADESSO.
AL DIAVOLO ANCHE LUI, INCAPACE E INCOMPETENTE! MI AVEVA DETTO D'ESSERE IN GRADO DI GUIDARE UN CALESSE!


MA... SIGNORINA RAWLING... QUI LE STRADE SONO SCONNESSE E PIENE DI PIETRE.
LE VOSTRE PAROLE E I VOSTRI MODI MI FANNO CAPIRE CHE NON SIETE DI QUESTE PARTI.

INFATTI SIAMO DUE GIORNALISTI... AMMESSO CHE QUELLO SAPPIA TENERE UNA PENNA IN MANO DECENTEMENTE, IMPIASTRO COM'E'!
ORA VOI MI OFFENDETE, SIGNORINA!

SIATE PIU' GENEROSA, VIA... IN FONDO HA CERCATO DI FARE DEL SUO MEGLIO...
SARO' GENEROSA, MA SONO NEI GUAI LO STESSO!

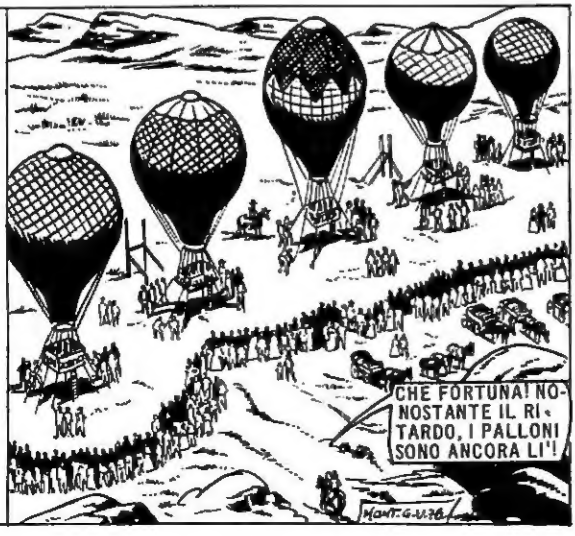
UNA BELLA RAGAZZA COME VOI NON PUO' DIRE UNA COSA SIMILE, QUANDO HA ACCANTO ALAMO KID... COS'E' CHE VI PREOCCUPA?

DEVO GIUNGERE IN TEMPO ALLA PIANA DI ARGILLA, DA DOVE STANNO PER PARTIRE I CINQUE PALLONI AEROSTATICI DELLA MANIFESTAZIONE SUD-NORD, ORGANIZZATA DALL'«HERALD TRIBUNE» DI CHICAGO, IL MIO GIORNALE.

IO, INSIEME A QUELL'INETTO, DEVO ALZARMI CON UNO DI QUEI PALLONI... DEVO ASSOLUTAMENTE, CAPITE? HO UN CONTRATTO PUBBLICITARIO CON UNA CASA PRODUTTRICE DI PASTICCHE PER LA GOLA...

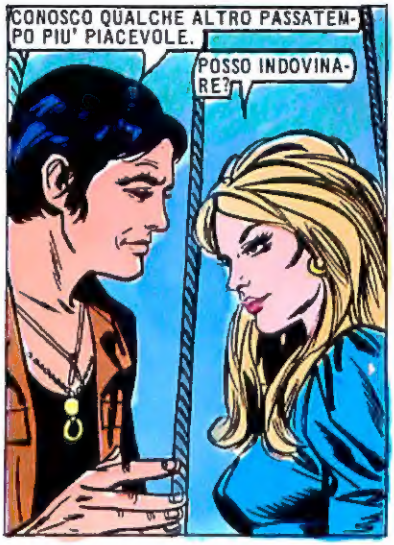
«LE PASTICCHE CHE RENDONO IMMUNI DA TUTTE LE INTEMPERIE E ANCHE DALLE CORRENTI IMPETUOSE DELLE ALTE QUOTE!»
BASTEREBBE CHE RIPETESTE QUESTE PAROLE A TUTTI QUELLI CHE INCONTRATE... COL VOSTRO VISO LE PASTICCHE AVREBBERO UN SUCCESSO STREPITOSO!

LA PIANURA E' COLMA DI GENTE, CURIOSI E SFACCENDATI, GIUNTI SIN LI' CON CAVALLI, CALESSI E CARRI VARI. UNA SPECIE DI FIERA STRAPAESANA, RUTILANTE DI COLORI.

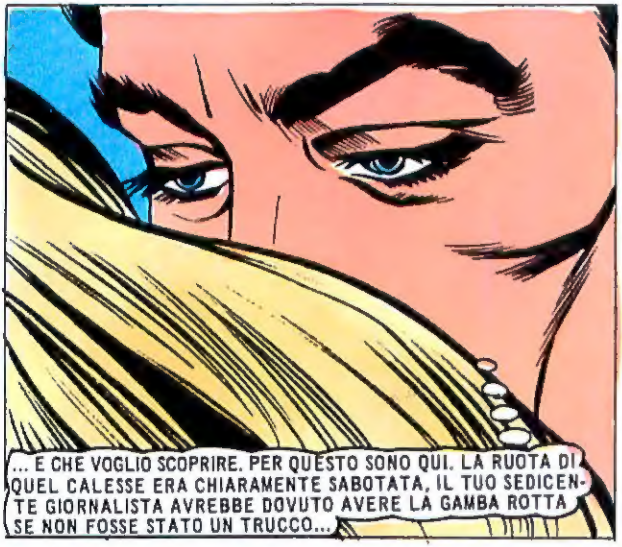


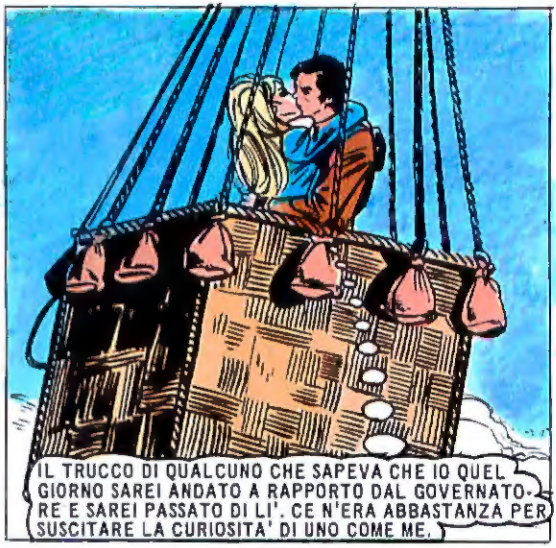
UNA RICHIESTA SILENZIOSA APPARE NEGLI OCCHI DI REBECCA...
CORAGGIO, UOMINI DELLA PRATERIA, BOVARI DI OGNI ETA'! NESSUNO DI VOI HA ABBASTANZA FEGATO PER DIVIDERE I PERICOLI DI UN VOLO IN PALLONE CON QUESTA AFFASCINANTE SIGNORINA?
QUELLA STALLONA MI ATTIRA, E' IL PALLONE CHE MI TERRORIZZA!
A CHI LO DICI!
ARRIVEDERCI, MIA CARA. SAI DOVE ANDARE AD ASPETTARMI. SALUTAMI YUMA E MANDARINO. MA IN QUESTA STORIA C'E' QUALCOSA CHE MI INCURIOSISCE TROPPO...
BEN PRESTO, IL GIOCO DELLE CORRENTI E L'ABILITA' DEGLI EQUIPAGGI DIVIDONO I CINQUE AEROSTATI.
PASSERO' ALLA STORIA COME LA TRASVOLATRICE PIU' FORTUNATA! HO INCONTRATO VOI, ALAMO, UN CAVALIERE DEL 500 REDIVIVO!
LUSINGATO.
HO PENSATO A UNA DEGNA RICOMPENSA. CHE NE DIRESTE DI UNA SERIE DI ARTICOLI, SUL MIO GIORNALE, CHE DESCRIVERA' LE VOSTRE ROCAMBOLESCHE AVVENTURE?

VI INTERVISTERO' DURANTE IL VOLO, PRENDERO' APPUNTI MENTRE VOI RACCONTATE... POTREMO COSI' INGANNARE LE LUNGHE ORE DI VIAGGIO, PIACEVOLMENTE!
MOLTO LUSINGATO, MA...

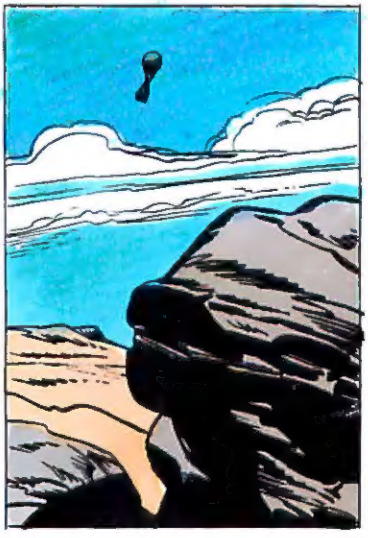

CONOSCO QUALCHE ALTRO PASSATEMPO PIU' PIACEVOLE.
POSSO INDOVINARE?

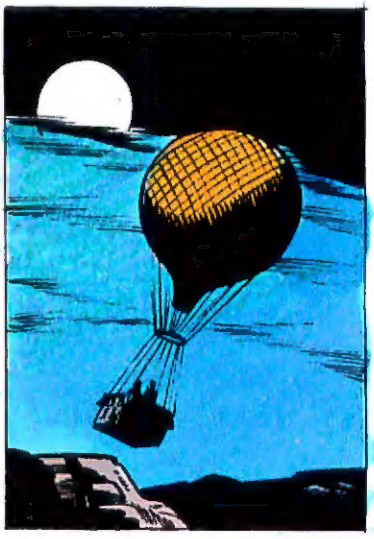
DUE LABBRA MORBIDE, DUE OCCHI SPLENDIDI, UN CORPICINO AFFASCINANTE, REBECCA... QUANTO DI MEGLIO IO CHIEDA A UNA DONNA. MA TU HAI QUALCOSA DI PIU', QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE...


... E CHE VOGLIO SCOPRIRE. PER QUESTO SONO QUI. LA RUOTA DI QUEL CALESSE ERA CHIARAMENTE SABOTATA, IL TUO SEDICENTE GIORNALISTA AVREBBE DOVUTO AVERE LA GAMBA ROTTA SE NON FOSSE STATO UN TRUCCO...


IL TRUCCO DI QUALCUNO CHE SAPEVA CHE IO QUEL GIORNO SAREI ANDATO A RAPPORTO DAL GOVERNATORE E SAREI PASSATO DI LI'. CE N'ERA ABBASTANZA PER SUSCITARE LA CURIOSITA' DI UNO COME ME.

LE TUE LABBRA SONO MORBIDE E APPASSIONATE, MA IO NON POSSO DIMENTICARE DI ESSERE UN AGENTE FEDERALE.



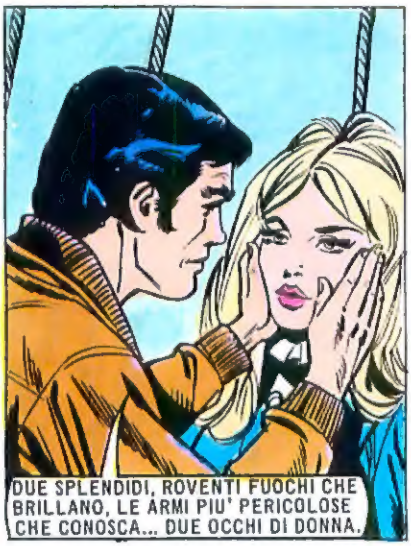


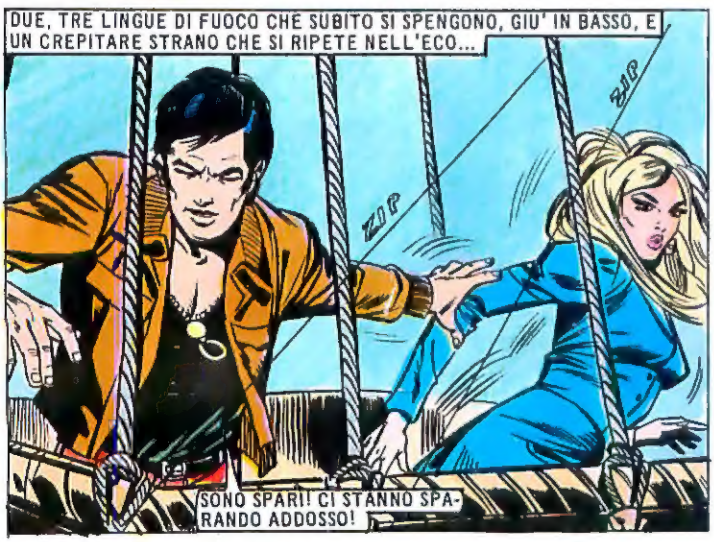
DOVE SIAMO?
STIAMO SORVOLANDO LA SIERRA D'ARGENTO...

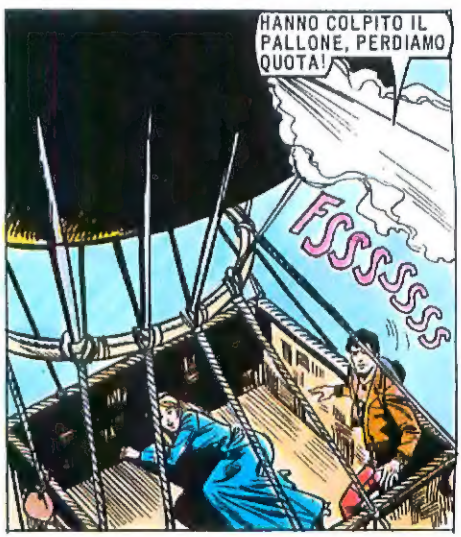
GUARDA, ALAMO! SEMBRANO STRANE STELLE... E LAGGIU', ALTRE!
SONO FUOCHI, DEI SEGNALI MOLTO CHIARI PER LE TRIBU' DELLE MONTAGNE... SIGNIFICANO PERICOLO: SEGNALANO LA POSIZIONE DI UN NEMICO DA ELIMINARE.

E DA QUALCHE TEMPO C'E' TROPPO FERMENTO NELLA ZONA, TROPPE ARMI...

NON SI VEDONO PIU', ABBIAMO QUASI SUPERATO LE MONTAGNE!
IO LI VEDO ANCORA, E SONO PROPRIO VICINI A ME...


DUE SPLENDIDI, ROVENTI FUOCHI CHE BRILLANO, LE ARMI PIU' PERICOLOSE CHE CONOSCA... DUE OCCHI DI DONNA.


DUE, TRE LINGUE DI FUOCO CHE SUBITO SI SPENGONO, GIU' IN BASSO, E UN CREPITARE STRANO CHE SI RIPETE NELL'ECO...
ZIP
ZIP
SONO SPARI! CI STANNO SPARANDO ADDOSSO!


HANNO COLPITO IL PALLONE, PERDIAMO QUOTA!
FSSSSSS

GETTIAMO LA ZAVORRA!
SERVIRA' A BEN POCO!
NEL SILENZIO CHE SEGUE, UN CHIARO RUMOR DI ZOCCOLI.
LA TRAPPOLA E' SCATTATA, COME MI ASPETTAVO... MA NON SARO' IO IL TOPO...
UN CONSIGLIO D' AMICO, ALAMO KID! ESCI ALLO SCOPERTO E GETTA LE ARMI.
UNA SPARATORIA POTREBBE ESSERE FATALE, QUINDI, PERCHE' RISCHIARE? NOI NON CE L'ABBIAMO CON TE. TI RISPETTIAMO, ANZI...
VOGLIAMO OFFRIRTI UNA CENA RAFFINATA COME SI CONVIENE A UN TUO PARI... E IN CAMBIO, VOGLIAMO SOLO UNA PICCOLA INFORMAZIONE.
LA CARA E AFFASCINANTE REBECCA HA COMPIUTO IL SUO LAVORO ALLA PERFEZIONE, CONDUCENDOTI QUI. E LA VODKA E' GIA' IN FRESCO, ALAMO. ALLORA, COSA SCEGLI?

C'E' UN CAVALLO ANCHE PER TE, ALAMO. MONTA IN SELLA E SEGUICI, NON ABBIAMO MOLTA STRADA DA FARE, D'ALTRONDE.

LA TAVOLA E' IMBANDITA PER LO STRANO CONVIVIO. LE LAMPADE A PETROLIO GETTANO ARABESCHI DI LUCI ED OMBRE SUI VOLTI DEI COMMENSALI.

MONTONE, ANANAS E VODKA GELATA...

SI', NON POSSO LAMENTARMI DEI MIEI ANFITRIONI...

CERTO, AVRETE CAPITO CHI SIAMO, IO E IL MIO COMPAGNO...

I CAPI DELL'«ANONIMA TRAFFICANTI D'ARMI», SUPPONGO...

NOME SUGGESTIVO. SE POTESSIMO USARE UNA TARGHETTA SUL PORTONE, LA FAREI INCIDERE CON QUELLE PAROLE... COME FINANZIATORI, NE AVREMMO DIRITTO...

SIGNORA... GRADITE DELLA VODKA?

OH, NO... LA MIA DOLCE CHERIE NON AMA I LIQUORI...

UN BEL CONTRASTO, PER UNA DONNA CHE AMA... LE ARMI!

LA MIA CHERIE AMA SOLO «CHI» USA LE ARMI... I MERCANTI DI CANNONI, I PADRONI DELLA GUERRA, COME ME! E LA VOSTRA IRONIA E' DI TROPPO STASERA, ALAMO...

VOI AVETE TAGLIATO PARECCHI E IMPORTANTI TENTACOLI DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE, SMASCHERANDO UOMINI E DEPOSITI. UN DANNO INGENTE, MA NON E' DI DENARO CHE DOBBIAMO PARLARE...

NON SONO UN TIPO VENALE, INFATTI. TRA TUTTI I MIEI DIFETTI, NON HO QUESTO...

GIA', MA FORSE E' QUELLA LA RAGIONE PER CUI UNO DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE CI HA TRADITI!

NOI SIAMO SICURI CHE ESISTE UN TRADITORE! COLUI CHE VI HA INFORMATO, ALAMO! PER QUESTO MOTIVO SIAMO QUI, DI PERSONA, AD ESPORCI... PER CONOSCERE IL NOME DEL COLPEVOLE!

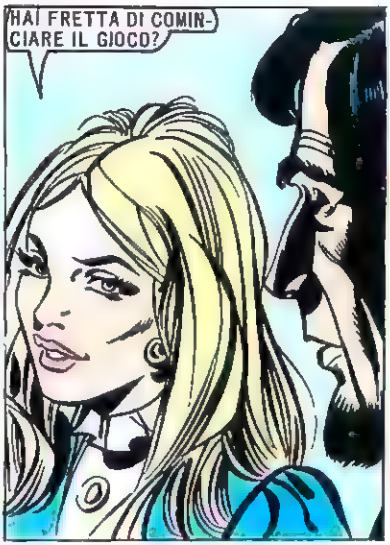
STRANA PAROLA, DETTA DA VOI...

BASTA, ALAMO! QUESTA FATTORIA E' STATA ACQUISTATA SOTTO NOME FALSO, E UNA VOLTA CHE VOI AVRETE PARLATO, SARETE LIBERO.

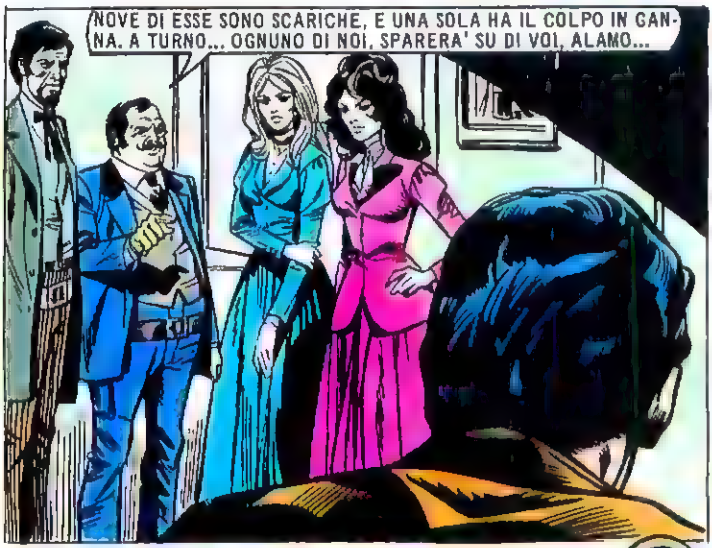
PERCHE' NON POTRETE MAI ARRIVARE A INFASTIDIRCI, NELLE NOSTRE CITTA' DELL'EST. LAGGIU' NON SIETE NESSUNO, ALAMO KID!

SPIACENTE, HO DIMENTICATO COME SI CHIAMA IL MIO INFORMATORE!

CONTINUATE A SORSEGGIARE TRANQUILLAMENTE LA VOSTRA VODKA... NOI...
MUOVIAMOCI, «GUANTI GIALLI»!


HAI FRETTA DI COMINCIARE IL GIOCO?

GIA', UN GIOCO DIVERTENTE. SONO DIECI PISTOLE DA COLLEZIONISTA... ARMI STUPENDE!


NOVE DI ESSE SONO SCARICHE, E UNA SOLA HA IL COLPO IN CANNA. A TURNO... OGNUNO DI NOI, SPARERA' SU DI VOI, ALAMO...

AD OGNI COLPO A VUOTO, SAPRETE DI AVERE UNA POSSIBILITA' IN MENO DI CONTINUARE A VIVERE, E SEMPRE MENO TEMPO PER DIRE QUEL NOME.

OTTIMO GIOCO, AVETE DELLA FANTASIA... «GUANTI GIALLI»...

E VA BENE...

CLIK!

CLIK!
ANCHE LA PISTOLA DI REBECCA RIMANE MUTA.
CLIK!
ORA E' LA VOLTA DI CHERIE.
ED ECCO LO SPARO!
WHUUM
BANG
UN PO' DI VODKA PER SCALDARE L'AMBIENTE!
SPARATE! AMMAZZATE QUEL BASTARDO!
CHERIE! DOVE SEI, CHERIE!?
BANG!
CHERIE SI TROVA IN BUONE MANI.
VIA DI QUI, PRESTO!

MA... COSA FAI...?
BANG
UN PO' DI FUOCO PER... RAVVIVARE LA FESTICCIOLA!
IL FUOCO E' DOMATO!
AL DIAVOLO! QUEL BASTARDO CONTINUA A SPARARCI ADDOSSO!
L'ECO DEGLI SPARI SI PERDE LONTANO.

HAI LO STESSO SGUARDO DI QUELLA NOTTE, CHERIE...
ALLORA TI DISSI CHE NON AVREI MAI SCORDATO QUELLA NOTTE CON TE, E NEMMENO QUESTA POTRO' DIMENTICARE...

UNA NOTTE IN CUI TI LASCIASTI SCAPPARE TROPPE FRASI, TROPPE COSE... MA NON AVREI MAI PENSATO CHE FOSSI PROPRIO LA DONNA DI QUELLA JENA!

MI AVEVI PROMESSO L'IMMUNITA' E PERFINO IL SILENZIO SUL MIO NOME...
HO MANTENUTO LA PROMESSA, ALAMO KID NON SI COMPORTA ALTRIMENTI!

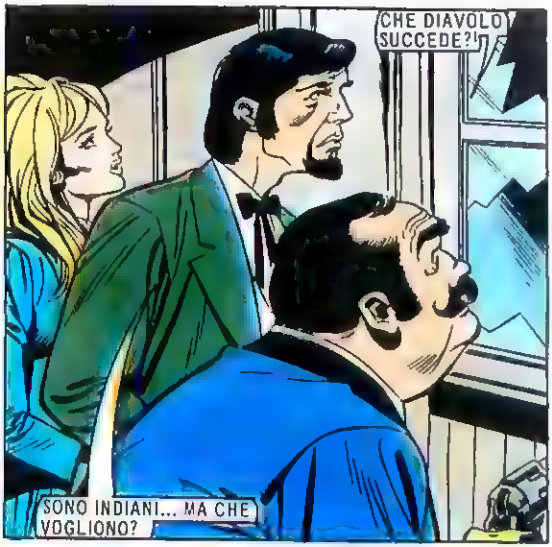
LO SO, E NON ERA DI QUESTO CHE DUBITAVO. MA... TI SCONGIURO DI CREDERE CHE NEMMENO IO HO MANCATO AL PATTO... SONO STATA COSTRETTA A PARTECIPARE ALLA TRAPPOLA CHE TI HANNO TESO. NON POTEVO RISCHIARE CHE SOSPETTASSERO DI ME...

SOPRATTUTTO PERCHE' COSI' AVREI POTUTO AIUTARTI! FACENDOTI CAPIRE DI TACERE, DI NON RIVELARE IL MIO NOME PERCHE' AVREI TENTATO DI SALVARTI...

PER QUESTO MI SONO CONSEGNATO SENZA NEMMENO TENTARE DI SPARARE... SAPEVO CHE AVEVO UN'ALLEATA TRA I MIEI NEMICI...

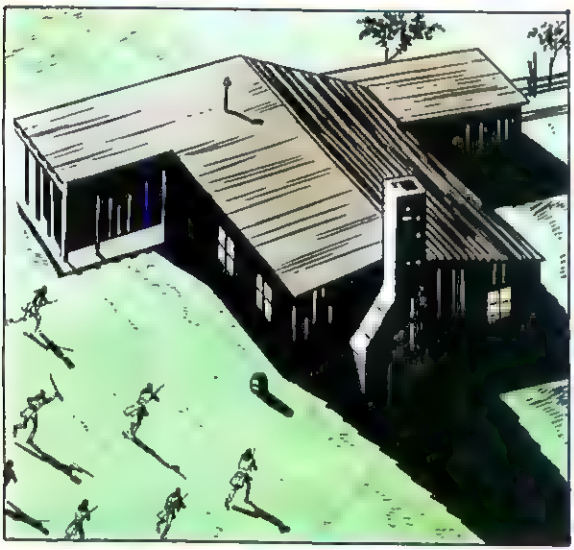
UN'ALLEATA CHE HA TIRATO AL LUME DI PETROLIO, RISCHIANDO LA SUA VITA, PER DARMI MODO DI...

YAAHEEEEEEEEYYYY!!!
GLI APACHES!
MIO DIO!

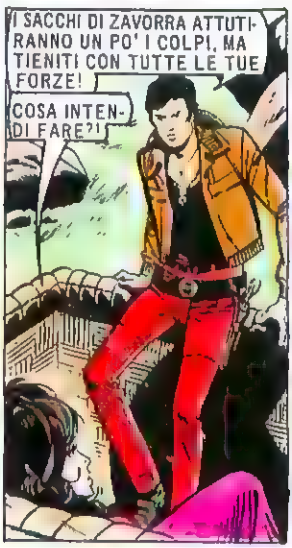

CHE DIAVOLO SUCCEDE?!
SONO INDIANI... MA CHE VOGLIONO?

PRESTO, NON CI RESTANO CHE POCHI MINUTI PRIMA CHE METTANO TUTTO A FERRO E FUOCO!
MA... PERCHE'?!

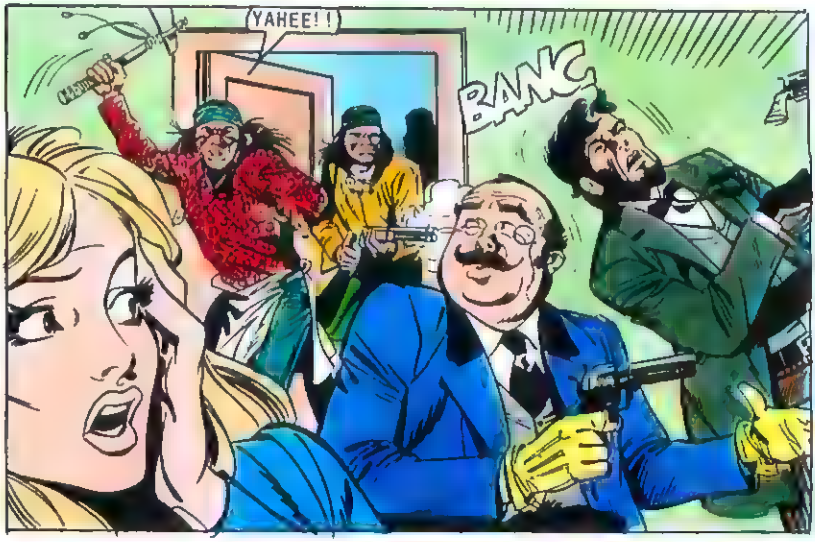
DUE FUOCHI VICINI, SIGNIFICANO «NEMICI DA STERMINARE», PER LE TRIBU' DI QUESTI LUOGHI. ED IO LO SAPEVO, PER QUESTO HO DATO FUOCO AI DUE ALBERELLI!...
DIO MIO!



PRESTO! DENTRO LA NAVICELLA E LEGATI BENE!


I SACCHI DI ZAVORRA ATTUTIRANNO UN PO' I COLPI, MA TIENITI CON TUTTE LE TUE FORZE!
COSA INTENDI FARE?!

DANNATI STRACCIONI!


YAHEE!!
BANG

ALAMO KID HA SPINTO CON TUTTE LE SUE FORZE.
LA NAVICELLA ROTOLA PER IL PENDIO...
BANG!
FINISCE LA SUA CORSA TRA I CESPUGLI...
PESTI, MA VIVI, I DUE SI GUARDANO INTORNO.
C'E' L'INFERNO LASSU'!
LO STESSO INFERNO CHE QUELLE «BELVE» SFRUTTAVANO PER TRAFFICARE...
SONO MORTI, UCCISI DALLE LORO STESSE ARMI. L'ORGANIZZAZIONE E' FINITA...
E' ORRIBILE...
ANCORA UNA VOLTA LA MORTE HA CHIAMATO LA MORTE. INTORNO, SILENZIO.
Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

G. L. - Palermo

« Grazie a Lanciostory *mi sono fidanzato. Viaggiavo in treno, di fronte a me c'era una bellissima ragazza, eravamo soli nello scompartimento ma lei scoraggiava qualsiasi mio tentativo d'intavolare una conversazione. Ad un tratto io ho aperto la mia borsa ed ho tirato fuori* Lanciostory, *che avevo appena comprato in stazione prima di partire. Appena lei lo ha visto ha cambiato espressione, ha tirato fuori il suo* Lanciostory *dalla borsetta e ci siamo messi tutti e due a ridere. Abbiamo subito simpatizzato e adesso siamo fidanzati... »*

Incredibile. Sembra una scena da... Carosello e invece è vera! Che posso dirti? Auguri e... seguitate a leggere *Lanciostory*. Se vi sposerete (e se vorrete invitarmi) vi prometto fin d'ora che verrò alle vostre nozze.

Cesare Conti (a nome del « Maxi Moto Group ») - Terni

« Siamo un gruppo di motociclisti, anzi siamo un gruppone, visto che gli iscritti sono circa 2.000. Molti di noi leggono Lanciostory *e a tutti fa piacere che ci sia uno spazio dedicato ai piloti motociclisti, quello spazio denominato appunto: "Un uomo, due ruote". Siamo molto dispiaciuti di non aver trovato in quello spazio il nostro concittadino Paolo Pileri, campione del mondo della 125, un uomo che, tra l'altro, ha anche dell'eroico, visto che lo scorso anno ha corso una gara mondiale in Cecoslovacchia (giungendo secondo) con una clavicola che si era fratturata il giorno precedente. Che vi sia antipatico? »*

Anche se ci fosse antipatico (ma ci è simpaticissimo...), come faremmo a non parlare di un campione come Paolo Pileri? Devo dire a te, amico Conti, e a tutti gli amici del « gruppone » che ci accusate ingiustamente. Infatti abbiamo già dedicato il dovuto spazio a Pileri esattamente nel n. 28 di *Lanciostory* del 20-10-75. Cordiali saluti e auguroni per il « Max Moto Group. »

Lisa - Marsiglia

« ...sono di nuovo a Roma per una decina di giorni. Aspetto la risposta su Lanciostory... *Capisci il francese? »*

Capisco perfettamente il francese, puoi scrivermi quindi nella tua lingua. Vuoi che ti dica come si fa a « scrivere una sceneggiatura ». Ma come posso spiegartelo in questa rubrica? Non è certo una cosa che si impara... per corrispondenza. Sei portata a scrivere. Benissimo: scrivi tutto ciò che ti viene in mente, novelle, un romanzo. Magari non lo porterai a termine ma ti servirà per cominciare a farti le ossa oppure per farti capire che la professione di scrittrice non ti si addice. Comunque, qualunque cosa tu intenda scrivere (novelle, romanzo o fumetto), devi partire da un'*idea* sulla quale costruire un *soggetto* e quando questo sarà completato in ogni sua parte (ma solo allora) potrai cominciare a pensare alla sceneggiatura. Ciao, grazie della simpatia che ci dimostri.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Clito Predellini - Istituto S. Stefano di Rieducazione - 62016 Porto Potenza Picena (MC)

« Sono un accanito lettore di Lanciostory. *Mi piacerebbe corrispondere con altri lettori. »*

Paolo SECONDI - Via Martiri della Libertà, 1 - 20085 LOCATE TRIULZI (Milano)

« Desidero ricevere cartoline illustrate da ragazzi di ogni età aventi nome Paolo. »

Giancarlo CARDINALE - Via Consolare Valeria, 165 - 98100 MESSINA

« Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze di 14 anni. Sono collezionista di francobolli. »

lanciostory

— E' la mia immaginazione, Hilda, oppure questi giovedì pomeriggio sono meno idilliaci di una volta?

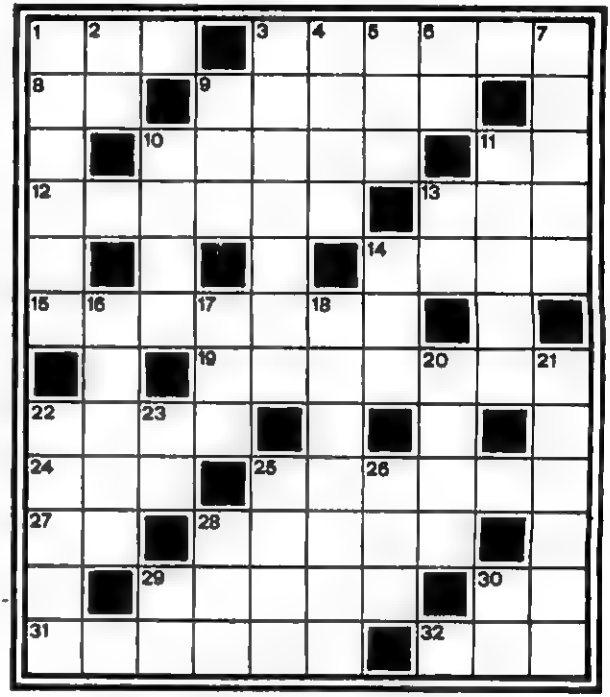
— E' per la Commissione per porre fine alle collette che si fanno continuamente in ufficio!

PASSATEMPI

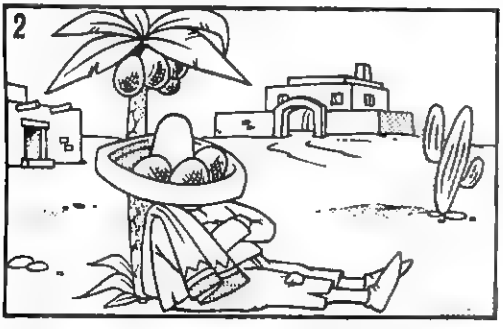
CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Sbocca nel Danubio - 3. Mostri favolosi - 8. Una nota musicale - 9. Pregiata pietra dura - 10. Litigio clamoroso e volgare - 11. Due consonanti - 1. S'allunga con l'aggiunta di un nome - 13. Si lavano in convento - 14. Un solido a sei facce - 15. Famosissimo poema epico - 19. Somiglia al coccodrillo - 22. Si « affilano » in vista di uno scontro - 24. Nome di donna - 25. Gigantesco albero tropicale - 27. Sigla di Bologna - 28. Può far tremare - 29. Brutale vendetta « private » - 30. Città laziale (sigla) - 31. S'infarinano lavorando - 32. Dà un ottimo filetto.

VERTICALI: 1. Vasto dominio - 2. Simbolo del nichel - 3. Tratto di strada... comoda - 4. Tessuto molto lucido - 5. Nome di donna - 6. Iniziali di Albertazzi - 7. Un mare - 9. Robusto liquore - 10. I « filtri » umani - 11. Uno Stato africano - 13. Parolina esortativa - 14. Un figlio di Noè - 16. Nome d'uomo - 17. Sport invernale - 18. Fu presidente della Repubblica italiana - 20. Precede di poco l'aurora - 21. Traiettorie che interessano gli astronomi - 22. Raccoglitore per foto - 23. Però, bensì - 25. Un'insenatura - 26. Adesso - 28. Flabesco Peter - 29. Seguono E - 30. Sigla di Lucca.



CACCIA ALLE DIFFERENZE



Pur apparendo a prima vista l'una uguale all'altra, la vignetta 2 differisce dalla 1 in sei punti: quali?

MASSIMA CIFRATA

A numeri uguali dovete sostituire lettere uguali (quelle già stampate agevoleranno la soluzione). Risulterà una massima.

1	2	2	3	1	M	4	-	F	3	D	U
C	3	1	-	5	6	G	7	3	-	1	7
T	R	3	-	S	6	-	5	6	-	1	2
2	3	1	M	4	-	3	5	-	5	4	3

Soluzione

CRUCIVERBA - **Orizzontali:** 1. Inn - 3. Draghi - 8. Mi - 9. Giada - 10. Rissa - 11. GN - 12. Elenco - 13. Sai - 14. Cubo - 15. Odissea - 19. Caimano - 22. Armi - 24. Lia - 25. Baobab - 27. BO - 28. Paura - 29. Faida - 30. LT - 31. Mugnai - 32. Bue.
Verticali: 1. Impero - 2. Ni - 3. Discesa - 4. Raso - 5. Ada - 6. G.A. - 7. Ionio - 9. Gin - 10. Reni - 11. Gabon - 13. Su - 14. Cam - 16. Dario - 17. Sci - 18 Einaudi - 20. Alba - 21. Orbite - 22. Album - 23. Ma - 25. Baia - 28. Ora - 28. Pan - 29. FG - 30. LU.

CACCIA ALLE DIFFERENZE - 1. Sull'albero c'è una noce di cocco in più - 2. La foglia in alto a destra è piegata - 3. La « cupola » del sombrero è arrotondata - 4. Manca un piccolo lembo del poncho - 5. Il piede sinistro dell'uomo è in posizione diversa - 6. Il « corpo » del cactus è più alto.

MASSIMA CIFRATA - « Abbiamo fiducia negli altri sperando abbiamo in noi ».

AL CINEMA INSIEME

DUE UOMINI E UNA DOTE - Genere: commedia - Voto: 7.

Freddie, un'ereditiera piuttosto svampita, scappa di casa con Nicky e Oscar, due tipi privi di scrupoli alla ricerca di riccone da spennare. Freddie è convinta che Nicky e Oscar le faranno vivere un'esistenza avventurosa e romantica, ma deve ben presto disilludersi: i due uomini, per i motivi più banali, non fanno altro che litigare tra di loro, tanto che la donna ha la squallida impressione di trovarsi tra due comari. Ad un certo punto Freddie li minaccia: o la smettete o regalo tutti i miei soldi in beneficenza. Nicky e Oscar decidono allora di farla fuori simulando un suicidio. Tutti i soldi di Freddie andranno a loro due. Ma per fortuna il tragico disegno non andrà in porto. Gli interpreti di questa brillante commedia sono Warren Beatty, Jack Nicholson e Stockard Channing. I primi due sono famosi e bravissimi; la terza è bravissima ma sconosciuta: sarà presto famosa anche lei. Il regista è Mike Nichols, di cui bisogna dire che conosce il suo mestiere.

VAMPIRE STORY - Genere: orrore - Voto: 4.

Dopo il conte Dracula, ecco il conte Yorga: la lista dei vampiri di celluloide si allunga, con quale vantaggio per l'arte cinematografica è facile immaginare. Mentre Dracula viveva in una località remota della Transilvania e faceva la vita di un signorotto di campagna, questo Yorga vive in città e sceglie le sue vittime tra i frequentatori dei locali notturni. Naturalmente c'è chi gli dà la caccia: ma prima di finire infilzato da un paletto di legno, Yorga fa in tempo a combinarne di tutti i colori. Inutile dire che le scene d'orrore si sprecano. Abbiamo notato, però, che il pubblico non abbocca più come una volta e adesso, invece di fremere di paura, si mette a ridere. Gli interpreti sono Robert Quarry e Roger Perry. Il regista è Bob Kelljan.

UN SORRISO, UNO SCHIAFFO, UN BACIO IN BOCCA - Genere: antologico - Voto: 6.

Sull'onda del successo di « C'era una volta Hollywood », un'antologia di films americani di vent'anni fa, Enrico Lucherini ha avuto l'idea di cucire insieme spezzoni di films italiani della stessa epoca. Scene e sequenze celebri si riaffacciano così sullo schermo, provocando fitte di nostalgia in coloro che le conoscono già, suscitando curiosità nei giovani che le vedono per la prima volta. Molti interpreti di quel tempo non ci sono più, come Totò, Anna Magnani, Vittorio De Sica. Ma il lavoro di Lucherini ci fa toccare con mano anche il mutamento di costume che è avvenuto nella nostra vita. Vent'anni fa le scollature di Sophia Loren o di Gina Lollobrigida si presentavano come prove di estrema audacia, così come al limite della decenza apparivano certe battute di Gassman e Sordi. La « spregiudicatezza » di allora si è trasformata nella volgarità moderna. Invecchiando, non siamo migliorati.

ferme

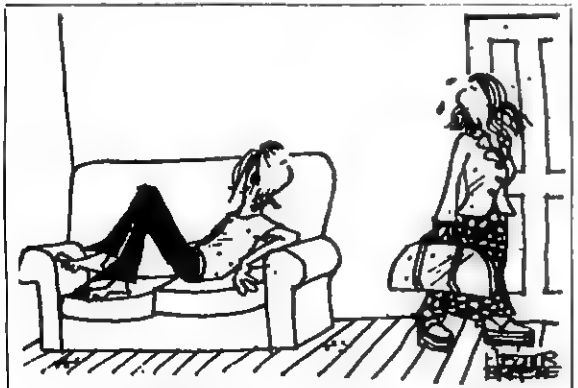
LA BORSA DEGLI ATTORI

Gale Sondergaard, attrice molto nota negli Anni Quaranta, torna sullo schermo dopo un'assenza di 25 anni. La Sondergaard, vincitrice di un « Oscar » nel 1936, è stata chiamata ad interpretare il film « Il ritorno dell'uomo chiamato Cavallo ». Ha firmato un contratto di 250 milioni.

Alex Kwok, 23 anni, nativo di Hong Kong, residente in Canada, è stato scelto come interprete principale di un film sulla vita di Bruce Lee, l'attore che ha lanciato nel mondo l'arte marziale del « kung fu ». Kwok avrà un compenso di 350 milioni.

Clint Eastwood sosterrà il ruolo di Superman Nembo Kid in un film che un produttore hollywoodiano realizzerà sul famoso eroe dei fumetti. « Sono pronto per saltare da un grattacielo all'altro », ha detto Clint, che percepirà un compenso di 320 milioni.

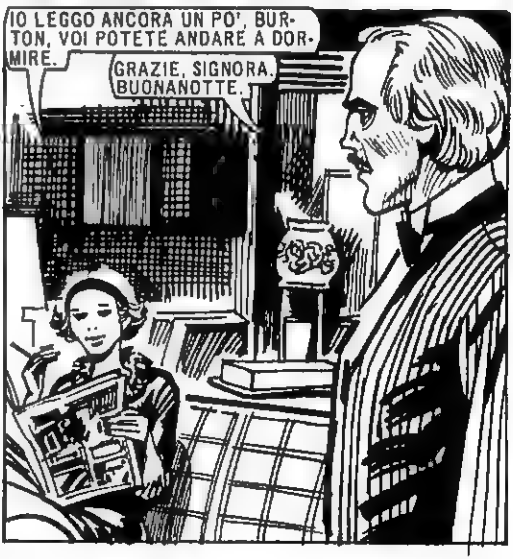
Lawrence Olivier interpreterà la parte di un criminale di guerra nel film « Marathon Man », prodotto dalla Paramount e diretto da John Schlesinger. Olivier percepirà un ingaggio di 380 milioni.



— Ti ho dato le migliori settimane della mia vita!

— Sarà meglio tentare di farlo alzare, tocca a lui pagare questo giro!

ANONIMA SUICIDI



RAGGIUNTA LA PROPRIA CAMERA DA LETTO, BURTON, IL MAGGIORDOMO, SI TRASFORMA. I SUOI OCCHI DIVENTANO MAGNETICI.
SONIA MAXWEL. ASCOLTAMI... SEI IN MIO POTERE. FARAI TUTTO CIO' CHE TI DIRO'.
SI'.
IPNOTIZZA A DISTANZA, SENZA DOVER FISSARE NEGLI OCCHI LA PERSONA CUI INTENDE IMPORRE LA SUA VOLONTA'.
PRENDI UNA BOTTIGLIA DI WHISKY E VAI NELLA TUA CAMERA.
CHIUDITI A CHIAVE. E SCRIVI CIO' CHE ORA TI DETTO.
SONIA ESEGUE, COME UN AUTOMA.
Mio caro Franklin sono stanca di vivere ed anche se ti amo tanto che la vita non può essere altro che tristezza e malinconia, perdonami...
PRENDI IL TUBETTO DEL SONNIFERO, E INGOIA TUTTO IL CONTENUTO.
BEVICI SOPRA UN' ABBONDANTE DOSE DI WHISKY!
L'INDOMANI MATTINA.
POLIZIA? SONO IL MAGGIORDOMO DI CASA MAXWEL. DEVE ESSERE ACCADUTO QUALCOSA DI GRAVE ALLA MIA PADRONA...
HANNO DOVUTO SFONDARE LA PORTA.
UN ALTRO SUICIDIO! MAI CE NE SONO STATI TANTI COME IN QUESTI ULTIMI TEMPI.
CHE SUCCEDE?

PERCHE' TUTTA QUESTA POLIZIA NELLA MIA CASA?
LEGGETE, SIGNOR MAXWEL. SI TRATTA DI UNA LETTERA. L'HA SCRITTA VOSTRA MOGLIE.
UN GRIDO DISPERATO.
SONIA! NOOOO!
CORAGGIO, SIGNOR MAXWEL.
UN UOMO DISTRUTTO, SCONVOLTO DAL DOLORE.
PERCHE', SONIA? PERCHE'?
MA NON APPENA BURTON GLI ANNUNCIA CHE LA SALMA E' STATA PORTATA VIA E LA POLIZIA SE N'E' ANDATA...
E ADESSO, VECCHIO MIO, DOBBIAMO FESTEGGIARE.
DEVO CONFESSARVI CHE ERO SCETTICO E INVECE E' PROPRIO VERO. IL VOSTRO SOCIO AVEVA RAGIONE. L'EPOCA DEI KILLERS E' ORMAI SUPERATA.
COMMISSIONARE «SUICIDI» ANZICHE' DELITTI E' MOLTO PIU' SEMPLICE E MENO PERICOLOSO PER TUTTI.
UN'IDEA BRILLANTE, LA VOSTRA. COME VI E' VENUTA?
SFRUTTANDO I NOSTRI POTERI PARAPSICOLOGICI, CONVENIMMO CHE LUI AVREBBE POTUTO PROCURARE I CLIENTI ED IO ESEGUIRE LE COMMISSIONI.

FRANKIE MAXWEL SI STA APPRESTANDO A PAGARE LA SOMMA PATTUITA: TRENTAMILA DOLLARI.
ACCIDENTI... MA C'E' UNA FORTUNA IN QUELLA CASSAFORTE...

D'IMPROVVISO...
FRANKIE MAXWEL! SEI IN MIO POTERE. MI UBBIDIRAI. FARAI TUTTO CIO' CHE TI DICO!
SI'

GLI HA ORDINATO DI PRENDERE DUECENTOMILA DOLLARI, DI RICHIUDERE LA CASSAFORTE.
SCRIVI: «AMAVO MIA MOGLIE PIU' DI OGNI ALTRA COSA AL MONDO...».

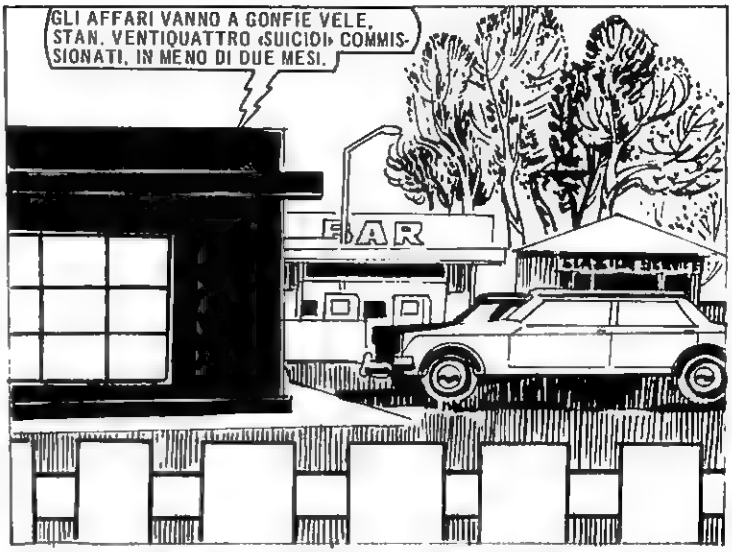
non me la sento di continuare a vivere senza di lei. Chiedo perdono a tutti del gesto che sto per compiere...
Addio
Frankie Maxwel
ED ORA ASCOLTAMI BENE. TRA SETTE MINUTI ESATTI, ALLE UNDICI E UN QUARTO, SPALANCHERAI LA FINESTRA E TI LANCERAI NEL VUOTO!

SUL PORTONE, INQUILINI CURIOSI ED EMOZIONATI.
E IL POVERO SIGNOR MAXWEL?
DISTRUTTO. ERA INNAMORATISSIMO DI SUA MOGLIE. ED IO, PROPRIO OGGI, VOLEVO RINUNCIARE ALLA MIA GIORNATA DI LIBERTA'!

VOLEVO RESTARGLI VICINO, MA LUI NON HA VOLUTO. «VOGLIO STARE SOLO», MI HA DETTO. «SOLO CON I MIEI RICORDI».
ZONE

SI E' ALLONTANATO, APPARENTEMENTE COMMOSSO. E POCO DOPO...
LE UNDICI E UN QUARTO!

IN QUELLO STESSO ISTANTE.
AAAAAAH

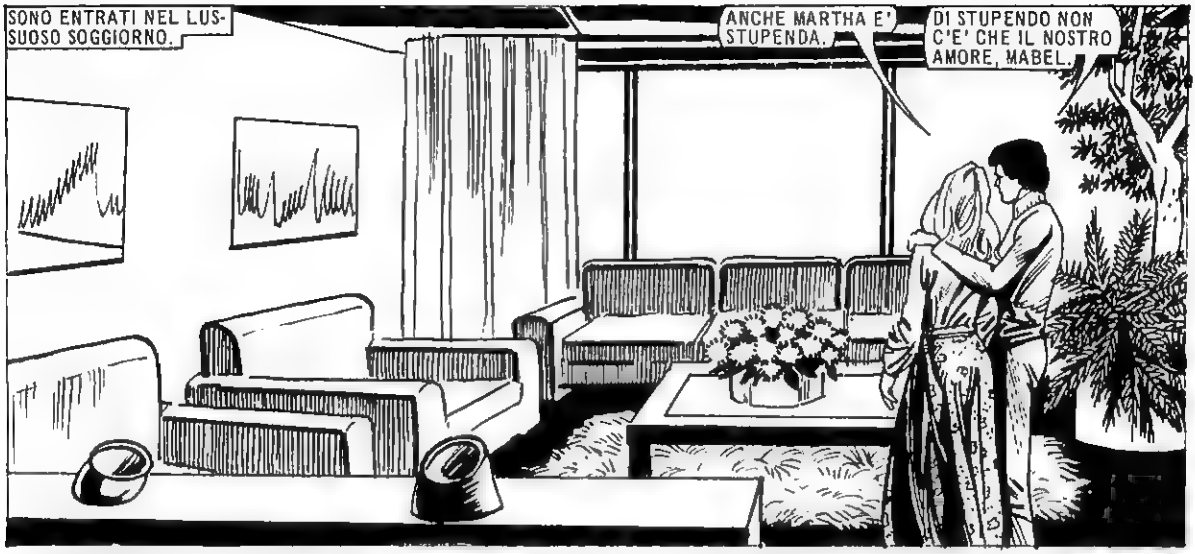

GLI AFFARI VANNO A GONFIE VELE, STAN. VENTIQUATTRO «SUICIDI» COMMISSIONATI, IN MENO DI DUE MESI.
BAR

VENTITRE', BURTON. L'ULTIMO NON ERA COMMISSIONATO
E' VERO, MA E' QUELLO CHE CI HA FRUTTATO DI PIU'. A PROPOSITO: SEI RIUSCITO A TROVARE QUALCHE NUOVO CLIENTE?

NON ANCORA, BURTON. MA LO TROVERO'.

TI PIACE?
OH, WILLIAM! E' STUPENDA.

TI PRESENTO MARTHA, LA MIA GOVERNANTE.
LIETA DI CONOSCERVI, MARTHA.
MAI QUANTO ME, SIGNORINA MABEL. WILLY MI HA PARLATO TANTO DI VOI.


SONO ENTRATI NEL LUSSUOSO SOGGIORNO.
ANCHE MARTHA E' STUPENDA.
DI STUPENDO NON C'E' CHE IL NOSTRO AMORE, MABEL.

OH, SCUSATE!

NIENTE SCUSE, BILL. HAI SCELTO PROPRIO IL MOMENTO PIU' ADATTO PER ENTRARE.

TI PRESENTO MIO NIPOTE. SI CHIAMA WILLIAM ARTHUR, COME ME. MA MARTHA, PER NON CREARE CONFUSIONI, CI CHIAMA IN UN MODO DIVERSO. A ME WILLY E A LUI BILL... ABITA CON ME DA SEMPRE.

ED ECCO MABEL. MABEL MORRIS. LA DONNA CHE MOLTO PRESTO SARA' MIA MOGLIE.
PIACERE DI CONOSCERTI, MABEL.
PIACERE MIO, BILL.

SONO PROPRIO LIETO, ZIETTO, CHE TU ABBIA FINALMENTE TROVATO L'ANIMA GEMELLA.

E' SU TUTTE LE FURIE, INVECE SE SI SPOSA, NON SARO' PIU' L'UNICO EREDE!

PER MEDITARE HA SCELTO IL SEPARE' DI UN LOCALE TRANQUILLO.
UNA FETTA DEL PATRIMONIO, FORSE LA PIU' GROSSA DELLA TORTA, FINIREBBE A LEI, A QUELL'INTRUSA!
NON VOGLIO CHE SI SPOSI. DEVO IMPEDIRGLIELO. MA COME?
NIENTE E NESSUNO RIUSCIREBBERO A FARGLI CAMBIARE PARERE. IL GRANDE WILLIAM ARTHUR, QUANDO PRENDE UNA DECISIONE, NON TORNA MAI SUI PROPRI PASSI!
ECCO! MABEL DOVREBBE MORIRE... PRIMA DEL MATRIMONIO!
E PERCHE' PROPRIO MABEL?
SE MORISSE VOSTRO ZIO SAREBBE MOLTO MEGLIO, NON VI SEMBRA? EREDITERESTE SUBITO E...
CHE VOLETE DA ME?
HA LA GOLA SECCA, LA FRONTE IMPERLATA DI UN SUDORE FREDDO.
CHI SIETE?
NON SPAVENTATEVI. HO SOLTANTO IL DONO DI LEGGERE NEL PENSIERO. PROPRIO COSI', AMICO MIO...
LA GENTE PENSA, SI TORMENTA, MEDITA DELITTI CHE NON RIUSCIRA' MAI A COMMETTERE... E ALLORA INTERVENGO IO, ALL'UNICO SCOPO DI AIUTARLA. DIETRO COMPENSO, NATURALMENTE.
E' COME PARALIZZATO. PROVA STUPORE, SDEGNO, PAURA.
SE IO LO VOLESSI, VOSTRO ZIO POTREBBE TOGLIERSI LA VITA. E IN QUESTO CASO QUAL E' LA CIFRA CHE SARESTE DISPOSTO A PAGARE, SIGNOR BILL ARTHUR?
BASTA!

TOGLIETEVI DAI PIEDI!
SE FOSSI IN VOI CI RIPENSEREI. LA MIA E' UNA PROPOSTA SERIA, SIGNOR ARTHUR.
E' RIMASTO SOLO. IL CUORE CHE GLI BATTE IN FRETTA E I PENSIERI IN SUBBUGLIO.
CHE STRANO UOMO!
E SE TUTTO CIO' CHE HA DETTO FOSSE VERO?
CERTO CHE E' VERO, SIGNOR ARTHUR.
PERCHE' NON CERCHIAMO UN POSTO PIU' TRANQUILLO PER DISCUTERE E METTERCI D'ACCORDO?
QUELLA STESSA SERA.
HAI PAURA, HAI DETTO?!
SI', DI VIVERE UN SOGNO MERAVIGLIOSO, DI CUI IL RISVEGLIO POTREBBE CANCELLARE OGNI RICORDO.
NON CI SARANNO RISVEGLI. TU ED IO SIAMO DESTINATI A SOGNARE INSIEME, PER TUTTA LA VITA.
TI AMO.

ECCOLO, FINALMENTE.
ERA ORA.

VI PREGO DI SCUSARMI.
COMINCIAVAMO AD ESSERE PREOCCUPATI.
SEI STATO CON MABEL?

HA ANNUITO, GLI OCCHI TRASOGNATI.
HO TRASCORSO UNA SERATA MERAVIGLIOSA. PURTROPPO E' TERMINATA.
QUANDO ANCHE LEI SIEDERA' A QUESTA TAVOLA, LE TUE BELLE SERATE NON FINIRANNO MAI, WILLY.

DOPO CENA, MARTHA E' ANDATA A LETTO.
A QUANDO LE NOZZE, ZIO WILLY?
DOMENICA PROSSIMA. UNA CERIMONIA CON POCHI AMICI E POI VIA, IN VIAGGIO DI NOZZE.

AVVICINANDOSI ALLA FINESTRA, BILL ARTHUR HA PRATICAMENTE LANCIATO UN MESSAGGIO.
FINALMENTE POSSO ENTRARE IN AZIONE.

WILLIAM ARTHUR, ASCOLTAMI BENE, SEI IN MIO POTERE, FARAI TUTTO CIO' CHE TI DICO!

IL BICCHIERE GLI E' SFUGGITO DI MANO.
COS'HAI, ZIO WILLY? NON TI SENTI BENE?

NON SO... NON CAPISCO...
SPALANCA LA FINESTRA, WILLIAM ARTHUR! SARA' LA PROVA CHE SEI IN MIO POTERE!
HA UBBIDITO, COME UN AUTOMA.
MIO DIO! CHE MI SUCCEDE?
SI DIREBBE CHE UNA VOLONTA' ESTRANEA STIA CERCANDO DI SOVRAPPORSI ALLA MIA!
SEI FRITTO, ZIO WILLY.
DEVO RESISTERE!
STAI CERCANDO DI OPPORTI... NON CI RIUSCIRAI, WILLIAM ARTHUR!
VOGLIO CHE TU PRENDA LA PISTOLA, WILLIAM ARTHUR!
UNA FORZA MISTERIOSA, POTENTE, CHE QUASI GLI CONFONDE LE IDEE.
DEVO RESPINGERLA... DEVIARLA!
PRENDI LA PISTOLA, HO DETTO, E' UN COMANDO, WILLIAM ARTHUR.

E' NEL PRIMO CASSETTO DI UN MOBILE ANTICO. LUBRIFICATA. LA PALLOTTOLA IN CANNA.
ED ORA VA' IN CAMERA TUA!
LA PORTA DELLA TUA CAMERA, WILLIAM ARTHUR, CHIUDILA A CHIAVE.
CLIC
PRENDI LA PENNA E SCRIVI!
... TEMO DI NON SAPERTI RENDERE FELICE...
... temo di non saperti rendere felice ...
PER LA PRIMA VOLTA STENTA A VINCERE LA RESISTENZA CHE SI OPPONE ALLA SUA VOLONTA'. DEVE RICORRERE AD UNA MAGGIORE CONCENTRAZIONE.
CONTINUA A SCRIVERE, WILLIAM ARTHUR: «... QUESTA IDEA MI OSSESSIONA, MI RENDE FOLLE...»
questa idea mi ossessiona, mi rende folle al punto da pre-
«... PIUTTOSTO CHE ASSISTERE AL FALLIMENTO DEL NOSTRO MATRIMONIO...»
QUESTE PAROLE GLI MARTELLANO IL CRANIO.
NO! IL NOSTRO MATRIMONIO NON PUO' FALLIRE!

INTANTO L'ALTRO WILLIAM ARTHUR, VERSO CUI INCONSAPEVOLMENTE HA DEVIATO LA FORZA IPNOTICA DI BURTON, CONTINUA A SCRIVERE. SOTTO DETTATURA.
PER QUESTO MI UCCIDO, MABEL!
NO! NO! NON VOGLIO MORIRE!
MA INTANTO SI AVVICINA AL MOBILE, APRE IL CASSETTO PER PRENDERE LA PISTOLA.
VUOTO?!
... ADDIO MABEL... ADDIO PER SEMPRE...
BASTA!
QUESTA FORZA MISTERIOSA! DEVO LOCALIZZARLA E NEUTRALIZZARLA!
E' USCITO. ED E' LA STESSA FORZA AD ORIENTARLO.

PRENDI LA PISTOLA. RIVOLGILA CONTRO TE STESSO!
... DEVI SPARARTI ALLA TEMPIA!
MA MENTRE STA PER Ppremere IL GRILLETTO...
THUD!
IL FLUSSO MAGNETICO SI E' INTERROTTO. BILL SI AFFLOSCIA A TERRA PRIVO DI SENSI.
Rap Hunter
EDIZIONE STRAORDINARIA. NOTIZIA SENSAZIONALE...
NEWS
THE GUARDIAN
NELLA NOSTRA CITTA' UN' ANONIMA SUICIDI
L'organizzazione è stata sgominata e il merito va al noto filantropo William Arthur.
IL TUO AMORE, MABEL, MI HA DATO LA FORZA E LA VOLONTA' DI RESISTERE. TI DEVO LA VITA.
BILL HA CONFESSATO LE SUE COLPE. BURTON E STAN SONO STATI ARRESTATI.
... ED IO LA FELICITA' SENZA LA QUALE LA VITA SAREBBE INUTILE, AMOR MIO.
FINE

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *A poco più di un mese di distanza dal suo primo singolo, esce ora il primo ellepì di* **Ray Thomas** *(flautista e cantante dei Moody Blues, nonché compositore di alcune delle più note canzoni del complesso, per il momento disciolto),* **« From Mighty Oaks »**. *Il disco è senza dubbio pregevole, grazie soprattutto agli arrangiamenti, all'orchestrazione e all'eccellente sezione ritmica. Molto bella,* « *Hey Mama Life* ».

■ **Mario Di Fortunato** *debutta nel mondo discografico con* **« Un buco nel muro »**, *una raccolta di nove canzoni che toccano l'amaro e scottante problema dell'incomunicabilità nella nostra società. Schivo da intellettualismi « impegnati », il ventottenne cantautore romano ha dato al suo primo album una personale impronta, soprattutto per i suoni delicati e le immagini sfumate di tristezza, senza sdolcinature.*

■ *Indiscusso protagonista di una recente tournée in Italia,* **George McCrae** *propone il suo ultimo 33 giri, intitolato manco a dirlo* **« George McCrae »**. *La raccolta è in tutto degna della precedente* « *Rock Your Baby* », *sia riguardo alle soluzioni orchestrali, sia per la validità del personaggio McCrae, che conferma le sue doti di cantante soul moderno e personale. Ottimi arrangiamenti dei K.C. and Sunshine Band.*

■ **« Counterpoints »** *è la più recente fatica a 33 giri degli* **Argent**, *un gruppo di cinque elementi (Rod Argent tastiere e voce, Jim Rodford basso e voce, Robert Henrit batteria e percussioni, John Grimaldi chitarra solista, John Verity chitarra e voce), capitanato dal formidabile Rod Argent (ex Zombies), autore di quasi tutti i loro brani (rock-jazz). Nel disco (eccellente) fa subito presa* « *On my feet again* ».

RIFLETTORI SU...

DARIO BALDAN BEMBO

Ha cominciato a interpretare le sue canzoni più o meno un anno fa, debuttando con un LP intitolato « Aria ». Otto validissimi brani che lo hanno subito imposto all'attenzione del pubblico, giovane e no. Della raccolta, è piaciuta soprattutto la canzone che dava il nome al 33 giri, appunto « Aria », uscita anche in versione « singolo », con tre milioni di copie vendute in Europa e 25 « cover version » in tutto il mondo, tra le quali una prestigiosa di Michel Legrand, e un'altra redditizia di Sheila, che per sei mesi ha stazionato ai primi posti nelle classifiche francesi.

Questo, il risultato del primo lavoro in proprio di **Dario Baldan Bembo,** che con il secondo long-playing, **« Crescendo »**, continua un discorso musicale importante. Questa sua nuova fatica a 33 giri raccoglie otto canzoni, più una « Dedica » iniziale e una chiusa, « Prima alba », che possono essere definite due « idee pop » (la prima, il classico « sciogliersi le dita » del musicista in un'improvvisazione-jazz; la seconda, una progressione di accordi d'atmosfera, con una voce recitante trattata tecnicamente — come di bambini: « c'è il sole! » — a suggerire un ritorno all'infanzia). Insomma, veramente un bel disco, in cui la musica nasce da un vero e pulito desiderio di suonare (alla maniera pop) e i testi di Sergio Bardotti sono ispirati al pensiero della donna-importante.

Ventisette anni, milanese, Dario Baldan Bembo ha alle spalle un ricco curriculum di solista alle tastiere con l'orchestra di Augusto Martelli, con il quale ha composto « Dio serpente ». Nel '71, ha fatto parte dell'Equipe '84 e dal '72 ha cominciato l'attività di compositore scrivendo tra l'altro « Piccolo uomo », « Donna sola », « Minuetto », « Inno », « Agapimou » per Mia Martini, « Eccomi » per Mina e « Diario » per l'Equipe '84, dividendo il mestiere primario con quello di arrangiatore. Musicista infaticabile, passa il suo tempo libero al cinema, chiacchierando e giocando a poker con gli amici e in compagnia della letteratura contemporanea americana. Ma la sua vera fonte di vita e d'ispirazione è la Donna. Tanto che, a sentir lui, se gli fosse possibile, spenderebbe forze e capitali per mettere su un harem tutto suo.

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

IL MAESTRO BARTONI

« E' vero che Pietrangeli e Panatta hanno avuto lo stesso maestro? »

(Lanfranco Benedetti, Bergamo)

Risponde Nicola Pietrangeli: « E' vero e si tratta di Umberto Bartoni che ha festeggiato ormai le nozze d'oro con il tennis. Bartoni ha 66 anni ed è nato in Toscana (Siena) da famiglia umbra. Ha tenuto a battesimo anche Sirola, oltre a me e ad Adriano Panatta, che però è andato a scuola da Vally Sandonnino ».

ALFA, FERRARI E LANCIA

« Quale vittoria è più importante? Quella della Ferrari in Formula 1, quella dell'Alfa nella categoria Sport o quella della Lancia nel mondiale Rallies? Io dico la Ferrari, ma i miei amici non sono d'accordo. Mi sembra che non ci sia lotta tra una Formula 1 e le altre corse. »

(Renato Carrelli - Verona)

Risponde Tommaso Tommasi: « Per fortuna dell'Italia e della nostra industria automobilistica, non c'è stata lotta solo... tra le nostre macchine e quelle dei nostri avversari. E' stata una stagione trionfale. Titolo iridato su tutti e tre i fronti della competizione automobilistica e tutti e tre molto sofferti. Io dico che non si possono fare paragoni e che bisogna solo rallegrarsene, invece che litigare ».

BULGARELLI E RIVERA

« Perché Bulgarelli non ha tentato di prendere in mano il Bologna come ha fatto Rivera col Milan? E come giudica quello che ha fatto Rivera? »

(Adriano Santilli, Modena)

Risponde Giacomo Bulgarelli: « Io non sarei mai stato disposto a tirare fuori i soldi che, si dice, abbia cacciato Rivera. E poi non avrei fatto quello che ha fatto lui per restare in un ambiente come quello del calcio, del quale sino a poco tempo fa aveva detto peste e corna. Gianni ha preso invece la cosa di petto perché è un alessandrino testardo. Se avessero ventilata la mia cessione, io al massimo avrei rifiutato il trasferimento. E soprattutto non capisco le sue accuse al presidente Franchi, che è stato sempre il nostro miglior amico quando eravamo in nazionale ».

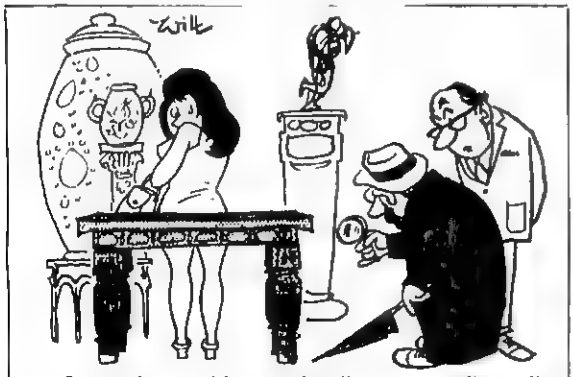
IL GIGANTE MALGARINI

« E' vero che la boxe italiana ha trovato il suo nuovo Carnera? Ho visto la sua foto sul giornale ma non c'era scritto niente di lui. E' davvero forte? Può vincere il titolo mondiale? »

(Tonino Berardi, Roma)

Risponde Romeo Malgarini: « Ho 24 anni e sono alto due metri e tre centimetri, ma andiamoci piano con tutto il resto. Mi chiamano il "Nuovo Carnera", ma per ora ho vinto solo tredici incontri su tredici nei dilettanti, di cui dieci prima del limite. Prima giocavo a basket, ma avevo le caviglie deboli. Spero di andare alle Olimpiadi, poi vedremo. E' solo un anno che tiro di boxe e mi manca tutta la necessaria esperienza. Un titolo mondiale non è mica uno scherzo! »

SENZA PAROLE



— Se i miei occhi non sbagliano, due di quelle gambe sono contemporanee.

— Credo che alla fine abbiano deciso di metterti al rogo!

"CHIAMATEMI BOBO MI PORTA FORTUNA!"

A cura di
NANDO MARTELLINI

Il giorno più importante nella vita sportiva di Sergio Gori, (« Bobo » per gli amici), è stato quello in cui hanno smesso di dire « Sergio, il figlio del proprietario del famoso ristorante delle "Colline", a Milano » ed hanno cominciato a dire: « Pietro, il padrone delle "Colline", il padre di Bobo ». Siccome nel ristorante del padre, toscanaccio puro sangue trapiantato a Milano con tutta l'arte culinaria della sua regione, c'era un po' il salotto sportivo di Milano e vi capitavano presidenti, allenatori, tecnici, giocatori e giornalisti, si era creata la voce che Bobo giocava al calcio per le arti diplomatiche del padre che, tra una bistecca alla fiorentina e un buon fiasco di Chianti, riusciva a convincere i clienti dell'abilità del figlio. Quel giorno (considerato importantissimo da Bobo), invece, tutti si accorsero che il calciatore ci sapeva fare, che risplendeva di luce propria: l'etichetta antipatica di « raccomandato » fu definitivamente tolta dalla scheda di Bobo Gori. La sua carriera vera iniziava. Non tra i migliori auspici, per la verità. Il ristorante del famoso padre era situato proprio di fronte al circolo della squadra dell'Inter. Traversare la strada per andare a salutare i suoi idoli era un fatto quotidiano per Bobo, che divenne dapprima tifoso, poi calciatore neroazzurro. Però la sua origine di figlio di papà lo seguiva ancora con quell'appellativo spregiativo e all'Inter preferirono fargli fare le ossa in provincia, come eufemisticamente si definisce un esilio per un giovane di cui si vuole vedere il valore senza rischiare di provare in casa. Vicenza, per due anni. Referenze entusiastiche e ritorno a Milano, un ritorno che Bobo pensa definitivo. Invece a Milano trova ancora freddezza: la concorrenza lo « esilia » in Sardegna. Con lui ci sono due compagni di squadra e uno è illustre: Poli e Domenghini. Il viaggio a Cagliari è iniziato con amarezza, ma poi invece si rivela l'inizio di una bella avventura. Finalmente Sergio Gori può esprimersi come vuole, può affermare la sua personalità. Riceve quella comprensione che Milano gli aveva negata. Dove dicevano che era raccomandato, non era riuscito a dimostrare il suo valore.

Nel luogo dell'esilio, invece, è divenuto l'idolo dei tifosi. Sul campo ha scoperto subito il ruolo: la spalla del divino Gigi Riva. L'amicizia creatasi fra i due, al di fuori del mondo del pallone, facilitava l'intesa. Bobo preparava le polveri per quella inesorabile bombarda che tuonava al nome di Gigi Riva. E quando Gigi, per infortuni, doveva disertare le partite, Bobo si trasformava automaticamente, egli stesso, in goleador, rilevando il ruolo dell'amico e mostrando le sue grandi doti di adattabilità alle situazioni tattiche di una partita.

Bobo è un portafortuna: ha sempre contribuito alla conquista di scudetti. L'Inter ne vinse due durante la sua permanenza in neroazzurro. Il Cagliari raggiunse il titolo molto per merito suo. Quest'anno, col trasferimento alla Juventus, si è fregiato per la prima volta di uno scudetto al quale non ha partecipato attivamente. Ma lo considera un riconoscimento per la sua carriera di quattordici anni di serie A. E poi non è detto che non arrivi a tenerselo anche per il prossimo anno, sul petto.

L'arrivo a Torino, a ventinove anni, colora di altre soddisfazioni il suo meriggio. A Cagliari le cose adesso non andavano bene: Riva non ha accettato di trasferirsi, occorrevano soldi e il Cagliari si è privato del suo secondo uomo: Gori. L'amicizia con Riva è rimasta, ma adesso i due sono avversari. Tutte le società che vanno per la maggiore se lo sono conteso: anche l'Inter, che però non l'ha più spuntata. La Juventus voleva Savoldi, ma quando l'affare numero uno è stato concluso dal Napoli, Boniperti si è rivolto al numero due, che era Bobo Gori. S'è fatto festa alle « Colline » per il ritorno sul continente di Sergio e come primo provvedimento, Pietro, il padre, ha confessato di esser diventato tifoso juventino. Forse lo era sempre stato, perché la Toscana è un feudo bianconero. Ma lo aveva nascosto per motivi di affari. Adesso non gli importa più nulla: la sua felicità è completa nel vedere suo figlio Sergio compreso, giustamente apprezzato e in maglia bianconera. Una situazione di calma dopo tante battaglie, combattute spesso in condizioni difficili d'ambiente. Tutti i successi sono difficili: Bobo lo ripete continuamente ai suoi figli, anche se sono ancora piccoli. Una cosa sogna per loro: che non li considerino mai dei raccomandati in seguito alla celebrità di papà Bobo.

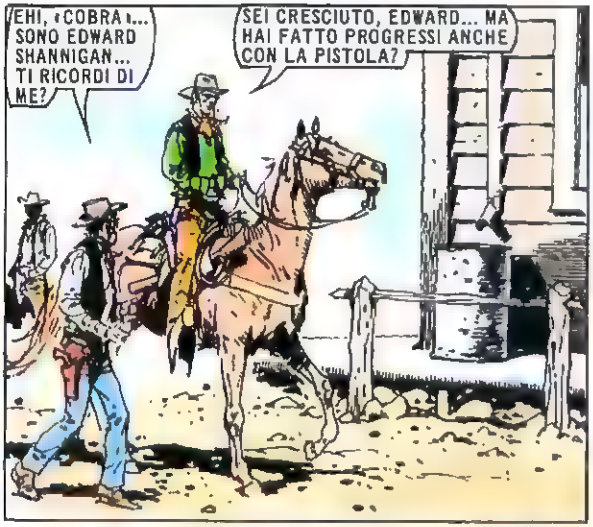
nando martellini

IL COBRA

UN PAESE QUALUNQUE, UN PAESAGGIO BRULLO, UNA MATTINA D'AUTUNNO. È UN CAVALIERE CHE AVANZA IMMERSO NEI SUOI PENSIERI.

MA È...«IL COBRA»!

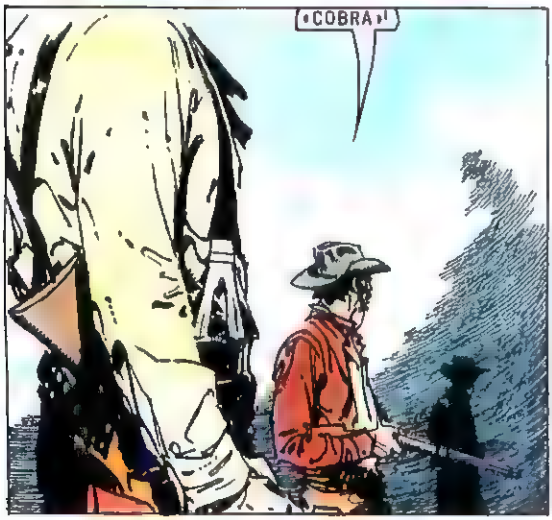
AVVERTI LO SCERIFFO COOK...

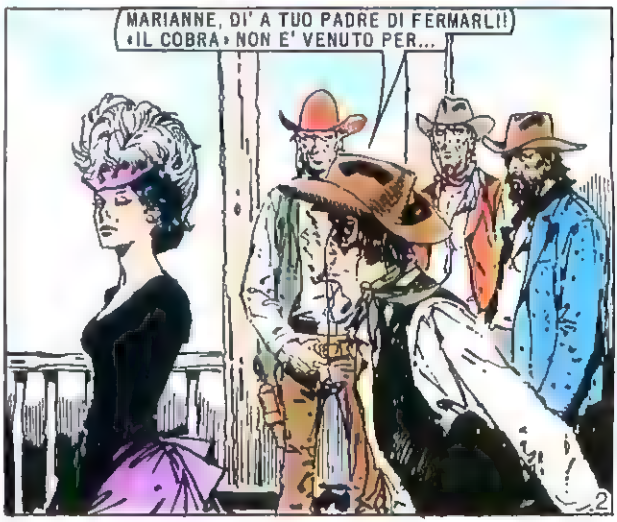

EHI, «COBRA»... SONO EDWARD SHANNIGAN... TI RICORDI DI ME?
SEI CRESCIUTO, EDWARD... MA HAI FATTO PROGRESSI ANCHE CON LA PISTOLA?

DIGLI DI LASCIARE IL PAESE, YATES. E SE FA RESISTENZA, PIANTAGLI UNA PALLA IN CORPO.
OKAY, COOK. SE DOVRO' STENDERLO, PRENDERO' IL SUO GILET, MI SEMBRA BUONO...

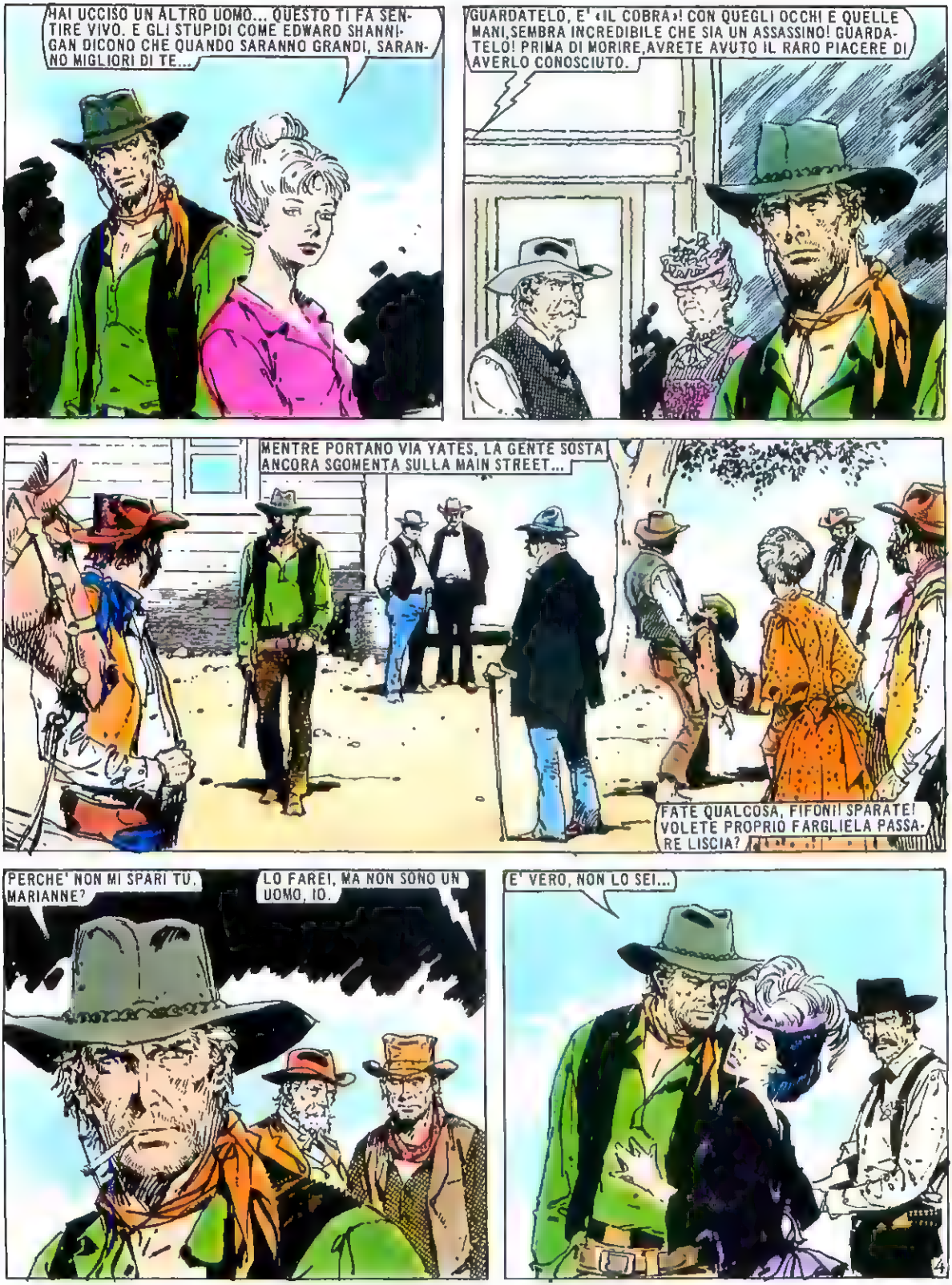
E' FINALMENTE VENUTO IL MOMENTO, MARIANNE. FRA POCO AVRA' IL FATTO SUO... LO SCERIFFO LEW COOK STA «OCCUPANDOSI» DI LUI...
ASPETTAVO DA TANTO TEMPO QUESTO MOMENTO, PAPA'!

LANCE HESKETH: COLONNELLO DI CAVALLERIA DURANTE LA GUERRA, PADRONE DI MEZZO PAESE, UN UOMO ABITUATO A COMANDARE.
NON DIMENTICHERO' MAI IL GIORNO IN CUI QUEL BASTARDO TI MISE LE MANI ADDOSSO...


«COBRA»!


MARIANNE, DI' A TUO PADRE DI FERMARLI!! «IL COBRA» NON E' VENUTO PER...
2

UN «45-70» DA BISONTI TUONA, FENDENDO L'ARIA...
MALEDIZIONE! GLI HA SQUARCIATO IL PETTO!
BANG!
LARGO, COLONNELLO. C'E' UN COLPO ANCHE PER VOI.
ASSASSINO! VIGLIACCO ASSASSINO!
«IL COBRA» SI ARRESTA DI FRONTE ALLO SCERIFFO. LA SUA VOCE E' DI GHIACCIO.
SONO VENUTO PER TED SACKETT. QUINDICI ANNI FA, SUO PADRE MI HA SALVATO LA VITA. DITE AGLI ASSASSINI DI TED CHE SONO VENUTO PER LORO.
AVETE UCCISO IL MIO VICE!
LE MOSCHE RONZANO ATTORNO AL CADAVERE DI YATES. TUTTI RESTANO IMMOBILI, MENTRE «IL COBRA» ENTRA NELL'EMPORIO DI RIGGS.
CINQUE ANNI... E' VERO, TINA?
3


HAI UCCISO UN ALTRO UOMO... QUESTO TI FA SENTIRE VIVO. E GLI STUPIDI COME EDWARD SHANNIGAN DICONO CHE QUANDO SARANNO GRANDI, SARANNO MIGLIORI DI TE...
GUARDATELO, E' «IL COBRA»! CON QUEGLI OCCHI E QUELLE MANI, SEMBRA INCREDIBILE CHE SIA UN ASSASSINO! GUARDATELO! PRIMA DI MORIRE, AVRETE AVUTO IL RARO PIACERE DI AVERLO CONOSCIUTO.
MENTRE PORTANO VIA YATES, LA GENTE SOSTA ANCORA SGOMENTA SULLA MAIN STREET...
FATE QUALCOSA, FIFONI! SPARATE! VOLETE PROPRIO FARGLIELA PASSARE LISCIA?
PERCHE' NON MI SPARI TU, MARIANNE?
LO FARE!, MA NON SONO UN UOMO, IO.
E' VERO, NON LO SEI...

QUANDO SEMBRA CHE STIA PER BACIARLA, «IL COBRA» SI STACCA DA LEI BRUSCAMENTE E SI ALLONTANA.

FORMIDABILE, «COBRA»! TUTTI STANNO TREMANDO! VIENI A CASA, LO SCERIFFO E' GONFIO COME UN ROSPO! IL COLONNELLO URLA MINACCE! GRAN GIORNO, PER SUNDANCE TOWN...

EDWARD SHANNIGAN: I SUOI GENITORI SONO MORTI E LUI HA EREDITATO TUTTO. «IL COBRA» NON DIMENTICA DI AVERGLI INSEGNATO A SPARARE. DA ALLORA E' DIVENTATO QUASI UN IDOLO PER IL RAGAZZO...

TED ERA AL RUSCELLO QUANDO GLI SPARARONO. TINA E LUI AVREBBERO DOVUTO SPOSARSI. LO SAPEVI?

NO

COME SCOPRIRAI GLI ASSASSINI DI TED?

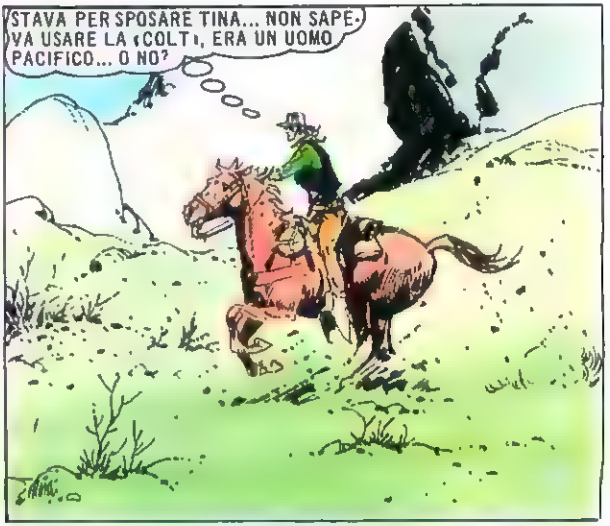
ASPETTANDO...

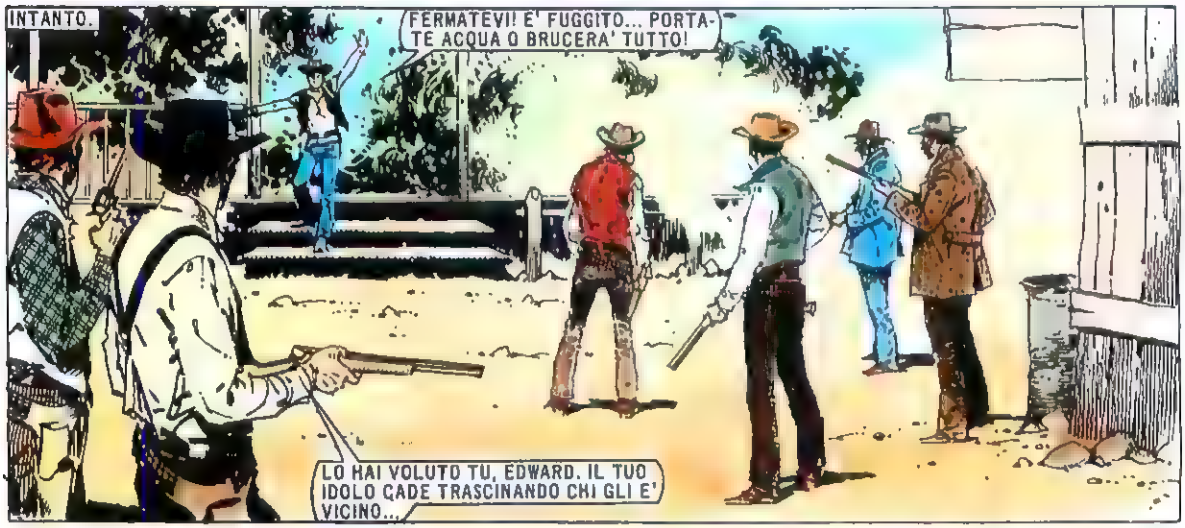
«COBRA», VIENI FUORI! IL GIUDICE HA EMESSO SENTENZA SOMMARIA. TI IMPICCHIAMO PER LA MORTE DEL MIO VICE!

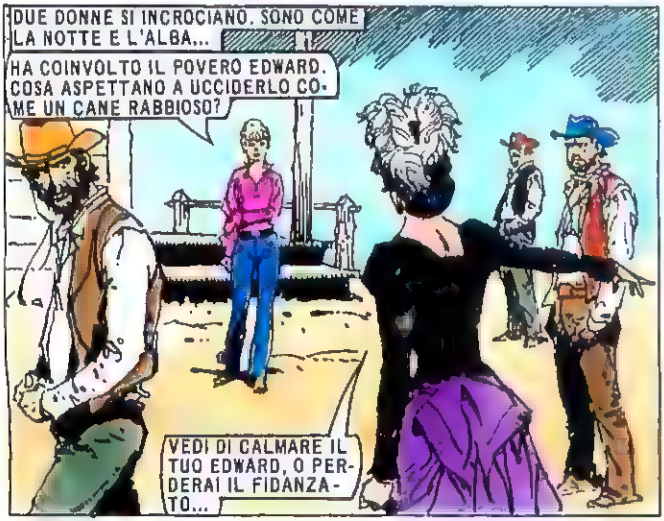
... E SE IL GIOVANE SHANNIGAN VUOL FARE IL GALLETTO, BRUCEREMO LA CASA! BADA, HAI SOLO UN MINUTO PER USCIRE!

5

DA UNA FINESTRA SUL RETRO DELLA CASA AD UN ALBERO... IL VIAGGIO E' BREVE.
LO SCERIFFO ESEGUE GLI ORDINI DEL COLONNELLO? OPPURE DI RIGGS, IL PADRE DI TINA? MA PERCHE' HANNO UCCISO TED SACKETT?

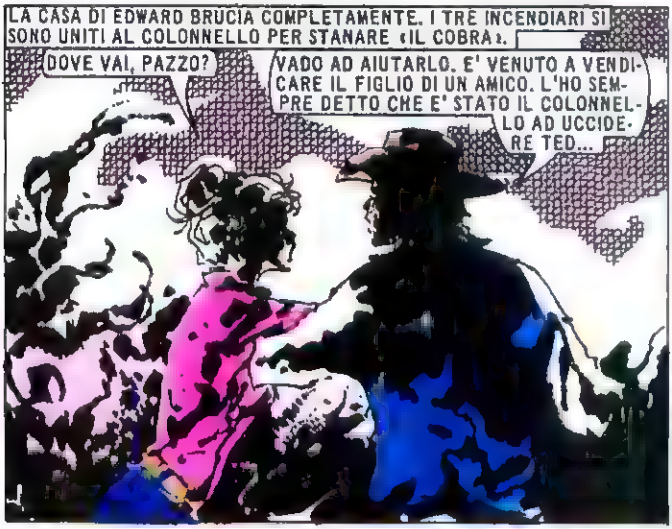

STAVA PER SPOSARE TINA... NON SAPEVA USARE LA «COLT», ERA UN UOMO PACIFICO... O NO?

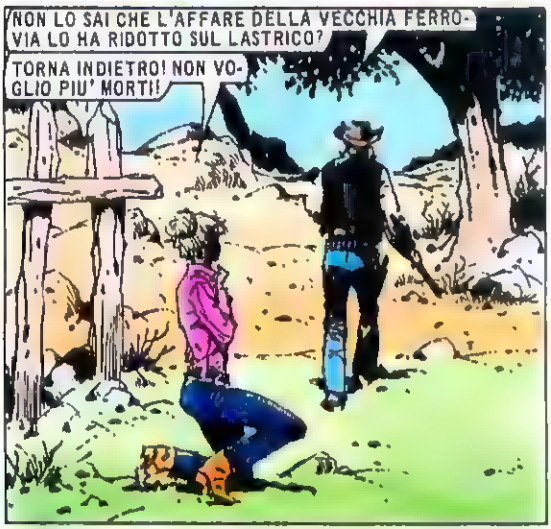

INTANTO.
FERMATEVI! E' FUGGITO... PORTATE ACQUA O BRUCERA' TUTTO!
LO HAI VOLUTO TU, EDWARD. IL TUO IDOLO CADE TRASCINANDO CHI GLI E' VICINO...


DUE DONNE SI INCROCIANO. SONO COME LA NOTTE E L'ALBA...
HA COINVOLTO IL POVERO EDWARD. COSA ASPETTANO A UCCIDERLO COME UN CANE RABBIOSO?
VEDI DI CALMARE IL TUO EDWARD, O PERDERAI IL FIDANZATO...

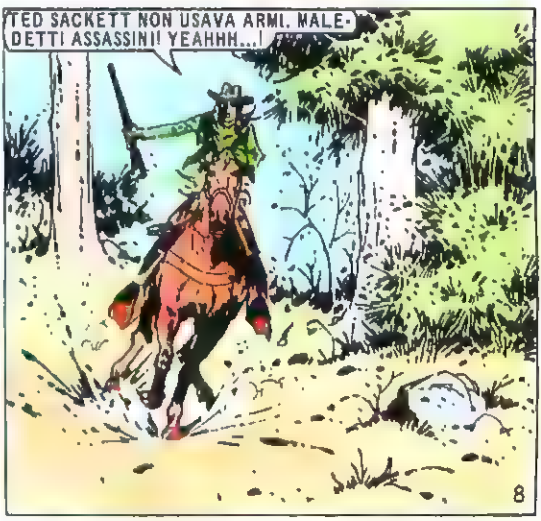
QUESTA NOTTE VOGLIO VEDERE «IL COBRA» PENDERE DA UNA CORDA, UNA VOLTA PER TUTTE.
6

E' STRANO... TUTTI I COLPI ERANO FRONTALI E TED AVEVA TRACCE DI POLVERE DA SPARO, SUI SUOI ABITI. DEVONO AVERLO COLPITO DA POCA DISTANZA...
«CALIBRO 25», TUTTI I COLPI. PISTOLA DA DONNA. CHE SIA STATA MARIANNE? SI DICE CHE SI AMAVANO...
MIRATE ALLE GAMBE. HO IN SERBO UNA MORTE LENTA PER LUI, INTESI?
OKAY, COLONNELLO.
VOGLIO ESPORRE IL SUO CADAVERE NEL CENTRO DEL PAESE...
7

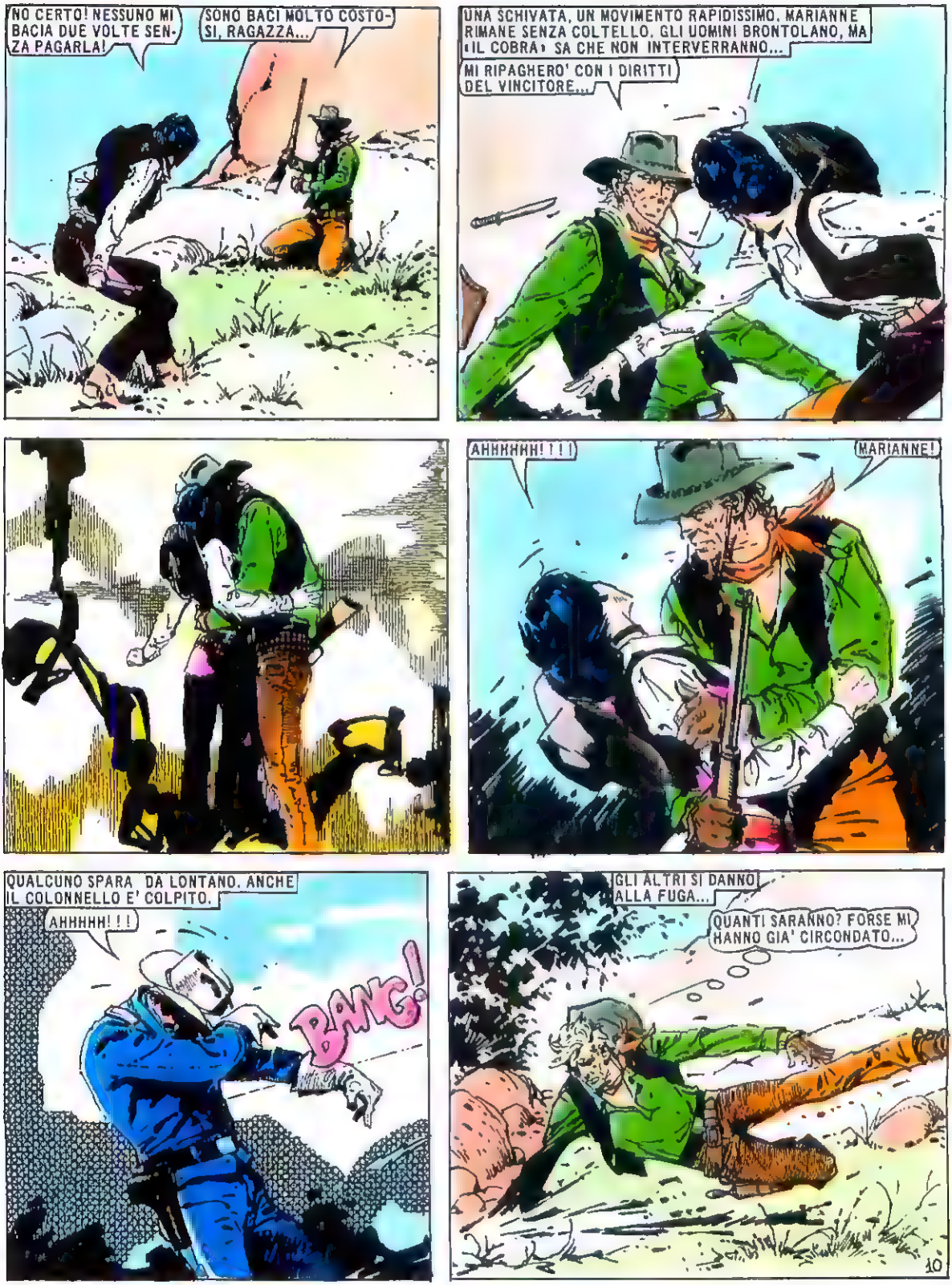


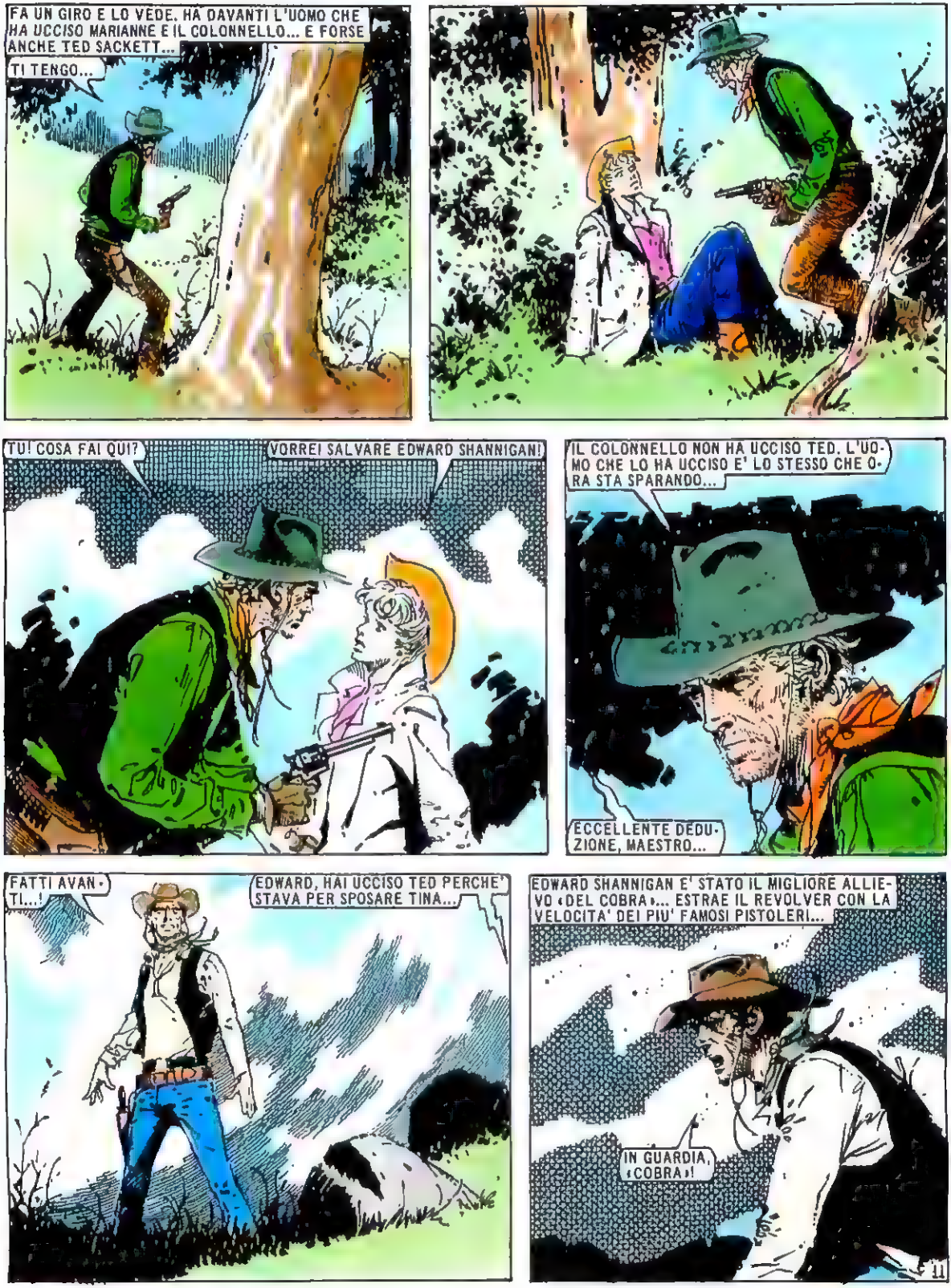


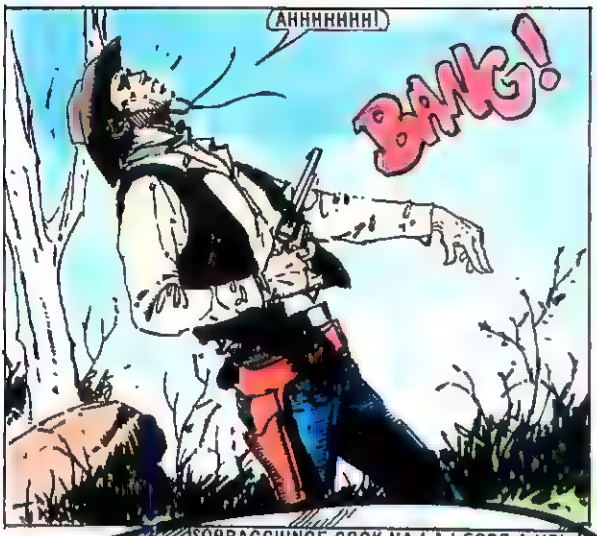
SONO ANNI CHE «IL COBRA» CAMMINA A BRACCETTO CON LA MORTE, E GLI ANNI, NELLA VITA DI UN PISTOLERO, SONO SECOLI. LA PRIMA PALLOTTOLA FISCHIA AD UN SOFFIO DAL SUO PIEDE...

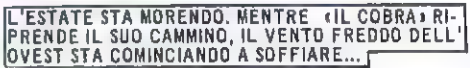


«IL COBRA» SI LANCIA COME UN INDEMONIATO... PER UN BREVE ISTANTE HA RICORDATO IL SUO PRIMO APPUNTAMENTO CON MARIANNE, QUANDO ERANO ANCORA RAGAZZI...
UCCIDETELO!
SONO QUI, BASTARDI. PERCHE' SPRECATE TANTO PIOMBO?!
NON TEMETE! E' UN UOMO SOLO!
E' LA TUA ORA, IMBECILLE!
NO! LASCIATELO A ME, LO AMMAZZO IO!
NON ABBIAMO UCCISO TED SACKETT, NON NE AVEVAMO MOTIVO. MIO PADRE AVEVA RINUNCIATO A CORTEGGIARE TINA RIGGS. MI CREDI?
ATTACCAMI! NON TE NE ANDRAI SENZA AVERCI PROVATO, VERO?
9

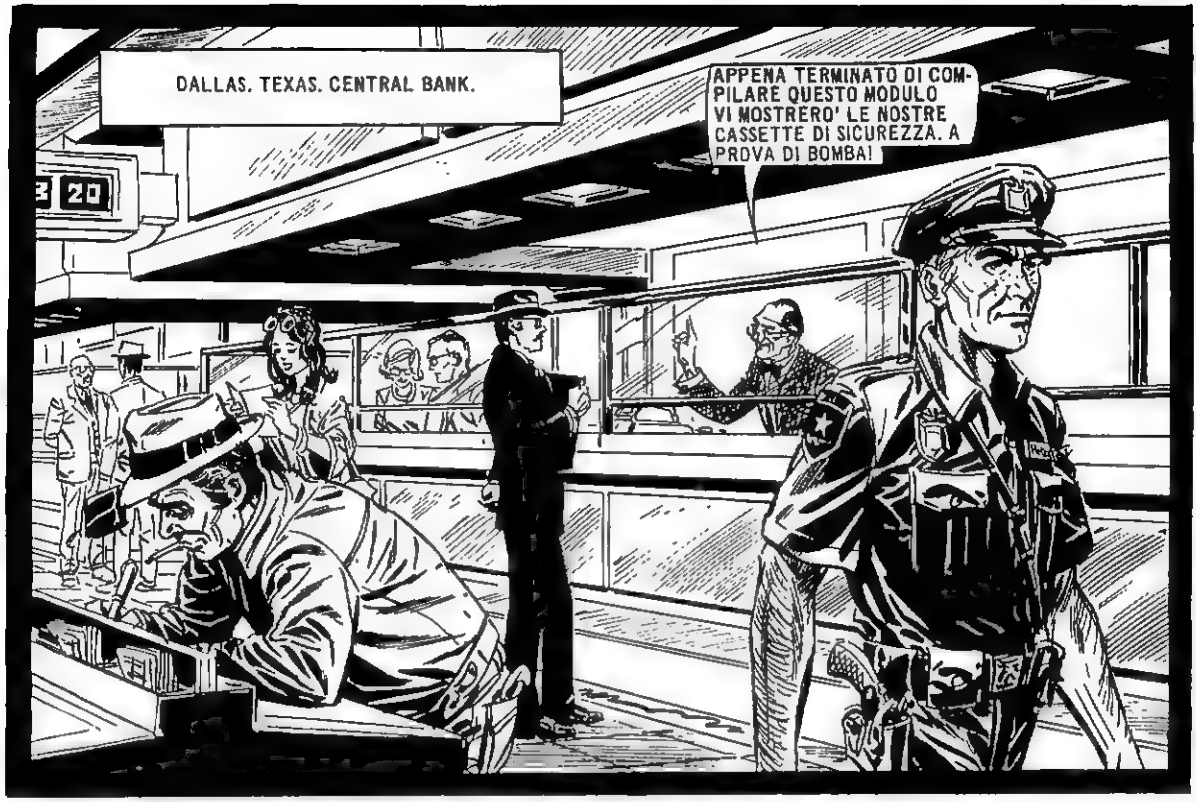

NO CERTO! NESSUNO MI BACIA DUE VOLTE SENZA PAGARLA!
SONO BACI MOLTO COSTOSI, RAGAZZA...
UNA SCHIVATA, UN MOVIMENTO RAPIDISSIMO. MARIANNE RIMANE SENZA COLTELLO. GLI UOMINI BRONTOLANO, MA «IL COBRA» SA CHE NON INTERVERRANNO...
MI RIPAGHERO' CON I DIRITTI DEL VINCITORE...
AHHHHH!!!!
MARIANNE!
QUALCUNO SPARA DA LONTANO. ANCHE IL COLONNELLO E' COLPITO.
AHHHH!!!
BANG!
GLI ALTRI SI DANNO ALLA FUGA...
QUANTI SARANNO? FORSE MI HANNO GIA' CIRCONDATO...
10


FA UN GIRO E LO VEDE. HA DAVANTI L'UOMO CHE HA UCCISO MARIANNE E IL COLONNELLO... E FORSE ANCHE TED SACKETT...
TI TENGO...
TU! COSA FAI QUI?
VORREI SALVARE EDWARD SHANNIGAN!
IL COLONNELLO NON HA UCCISO TED. L'UOMO CHE LO HA UCCISO E' LO STESSO CHE ORA STA SPARANDO...
ECCELLENTE DEDUZIONE, MAESTRO...
FATTI AVANTI...!
EDWARD, HAI UCCISO TED PERCHE' STAVA PER SPOSARE TINA...
EDWARD SHANNIGAN E' STATO IL MIGLIORE ALLIEVO «DEL COBRA»... ESTRAE IL REVOLVER CON LA VELOCITA' DEI PIU' FAMOSI PISTOLERI...
IN GUARDIA, «COBRA»!
11



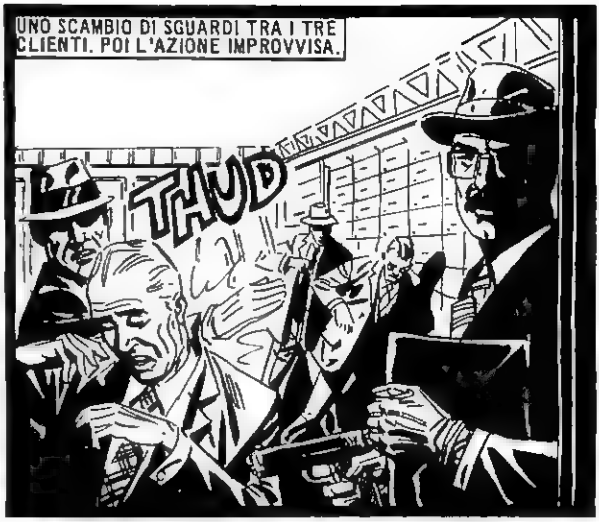


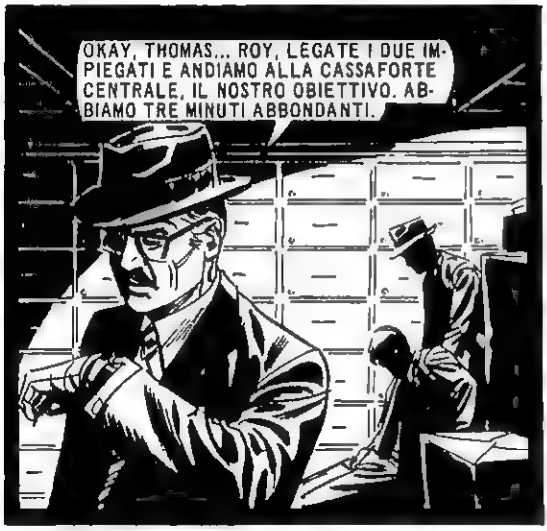
Fine dell'episodio



CELLA 36 PER RAPINATORE E SIGNORA

... COME VEDETE NEMMENO UNO SPILLO PUO' PASSARE SENZA IL NOSTRO CONTROLLO. QUESTA E' LA SALA. LE VOSTRE CASSETTE SONO NELLA TERZA FILA IN BASSO...


UNO SCAMBIO DI SGUARDI TRA I TRE CLIENTI. POI L'AZIONE IMPROVVISA.
THUD


OKAY, THOMAS... ROY, LEGATE I DUE IMPIEGATI E ANDIAMO ALLA CASSAFORTE CENTRALE, IL NOSTRO OBIETTIVO. ABBIAMO TRE MINUTI ABBONDANTI.

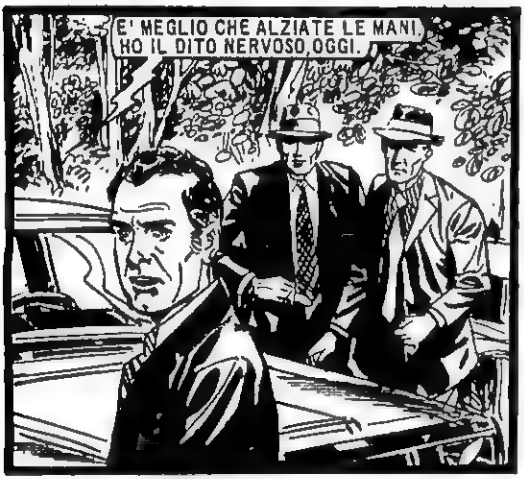
FINORA E' ANDATO TUTTO COME PREVISTO. ORA SANGUE FREDDO. ABBIAMO LA MASSIMA SORPRESA DALLA NOSTRA.

FERMI. NON FIATATE E NON FATE GESTI BRUSCHI. TU, APRI LA CASSAFORTE!

AH, AH, SEI UN CERVELLO FINO, WILLY! SIAMO USCITI SOTTO IL NASO DI TUTTI, COME CLIENTI QUALSIASI!

E CON CINQUANTAMILA DOLLARI DENTRO LA BORSA! GRAZIE ALLA NOSTRA ARIA DA RISPETTABILI SIGNORI!!

MI DIVERTE TRAVESTIRMI, E' UNA COSA CHE HO IMPARATO QUANDO RECITAVO IN TEATRO. MOLTO TEMPO FA.


E' MEGLIO CHE ALZIATE LE MANI. HO IL DITO NERVOSO OGGI.

JENNY!
PROPRIO IO, IN CARNE E PISTOLA.

TU E LE TUE ARMI! CHE COSA VUOI?...
TI DIRO', WILLY, CASUALMENTE ANCH'IO VOLEVO FARE IL COLPO ALLA «CENTRAL», E QUANDO CI HAI PRECEDUTI, SIAMO RIMASTI UN PO' MALE...

BALLE! CI AVETE SPIATI, PER FREGARVI IL MALLOPPO SENZA SFORZO!
QUANTO ASTIO, CARO. E' COME AI VECCHI TEMPI. SOLO CHE IO PRENDO IL CENTO PER CENTO, ADESSO.

SENZA RANCORE, AMORE, EH?

SPARA TRE COLPI, RAPIDI, PRECISI AL MILLIMETRO.
BLAM
COSI' VI PASSERA' LA VOGLIA DI SEGUIRCI.
3

POLIZIA. CONSESSO DI PEZZI GROSSI.
IL COLPO E' CHIARAMENTE FIRMATO WILLY BEST: UN PIANO SENZA SBAVATURE E CINQUANTAMILA DOLLARI SPARITI.

COSI' ORA ABBIAMO LA CONFERMA DEI NOSTRI SOSPETTI!
GIA', WILLY BEST E JENNY NON LAVORANO PIU' INSIEME. FANNO COLPI OGNUNO PER CONTO PROPRIO.

I RAPINATORI AMANTI, COME LI CHIAMA LA STAMPA, SI SONO DIVISI. E SONO PIU' NOCIVI E INAFFERRABILI DI PRIMA, DANNAZIONE A LORO!

PARE ABBIANO LITIGATO. QUALCUNO HA DETTO CHE LA MIGLIORE SOLUZIONE SAREBBE QUELLA DI FARLI RIAPPACIFICARE NUOVAMENTE. ALMENO FAREBBERO UN COLPO SOLO ALLA VOLTA!

ECCO, TRE PARTI UGUALI.
MAI GUADAGNATO TANTO CON COSI' POCO SFORZO.

WILLY SARA' UN CERVELLONE, MA NOI SIAMO CONTENTI DI AVERE SCELTO TE, QUANDO LA BANDA SI E' DIVISA.
UN CORNO!

WILLY E' SOLO UN PAPPAMOLLA, CAPITO?! HA FIFA DI USARE UNA PISTOLA E NON SAPREBBE COLPIRE UN CARRO ARMATO A DIECI METRI!

CALMATI, JENNY, FOLMER NON INTENDEVA CERTO FARGLI UN COMPLIMENTO.
QUEL FETENTE... SPECULA SULLA SUA INTELLIGENZA PER NASCONDERE LA SUA VIGLIACCHERIA E BASTA! OGGI L'HO UMILIATO NEL SUO STESSO CAMPO, IO, JENNY WINTER!

GLI HO DIMOSTRATO CHE SO USARE IL CERVELLO, SE OCCORRE! E ORA SE NE STARA' NELLA SUA TANA A RODERSI IL FEGATO!
ANCHE NOI E' MEGLIO CHE ANDIAMO, ADESSO.

A PARTE QUESTE BATTUTE DI DUBBIO GUSTO, CI SONO SUGGERIMENTI VALIDI PER FERMARE QUESTI DANNATI WILLY E JENNY?

PENSO CHE L'UNICO MODO SIA QUELLO DI RINFORZARE LA SORVEGLIANZA, DOBBIAMO CERCARE DI BECCARLI CON LE MANI NEL SACCO.

CI VORREBBE UNA TRAPPOLA... QUALCOSA PER...

CI STAVO PENSANDO ANCH'IO. LA PROSSIMA RIUNIONE SERVIRA' A DISCUTERE LE IDEE CHE RIUSCIREMO A STUDIARE SEPARATAMENTE. PER ORA AFFIDIAMOCI ALLA SOLITA SORVEGLIANZA. BUONGIORNO, SIGNORI.

IL TELEFONO SQUILLA IN CASA DI UNA INSOSPETTABILE SIGNORA DELL'ALTA BORGHESIA.
PRONTO?
RICONOSCO LA TUA VOCE, JENNY. SONO ROY E HO QUALCOSA D'IMPORTANTE PER TE. UNA SORPRESA...

ROY?! UNO DEGLI UOMINI DI WILLY?! CHE DIAVOLO VUOLE...
TROVIAMOCI NEL LUOGO CHE PREFERISCI, POSSIBILMENTE APPARTATO, STASERA. LI' TI SPIEGHERO' TUTTO.

UN MOMENTO. CHE STAI DICENDO? DI CHE SORPRESA PARLI, E COME FACCIO A FIDARMI?!
TELEPHONE
TI LASCIO LA SCELTA DEL POSTO E DELL'ORA DELL'APPUNTAMENTO, VERRO' DISARMATO E SOLO, CI PUOI CONTARE.

TI SPIEGHERO' TUTTO ALLORA. TI CONVIENE ACCETTARE. DIMMI QUANDO E DOVE.
OKAY, OKAY. AL SESTO CHILOMETRO DELLA STATALE NORD, C'E' UN VECCHIO «DRIVE-IN» ABBANDONATO. ALLE UNDICI... E NIENTE SCHERZI.
UN BAR DI TERZ'ORDINE. LE NOVE DELLA STESSA SERA.
VEDIAMO COME TE LA CAVI CON QUESTO TIRO... BERTRAND.
EHI, BERTRAND, QUALCUNO TI CERCA AL TELEFONO. UNA DONNA...
VENGO.
ALLORA ROY, QUESTA SORPRESA?
IL «DRIVE-IN» ABBANDONATO. ORE UNDICI E CINQUE.
NON VUOI PERQUISIRMI? GRAZIE DELLA FIDUCIA, JENNY. IN QUANTO ALLA SORPRESA E' NELLA MIA MACCHINA, NEL BAULE...
WILLY?!
PROPRIO LUI. HO DOVUTO DARGLI UNA BOTTA IN TESTA PER PORTARLO QUI... INOFFENSIVO. E' TUTTO TUO, JENNY
NON CAPISCO... CHE SIGNIFICA?
E' SEMPLICE. IO SO CHE LO ODII, E TE L'HO PORTATO. NATURALMENTE QUESTO NON E' UN REGALO. MA PENSO CHE CI METTEREMO D'ACCORDO PER IL... PREZZO.
IL PREZZO, GIA'.
E' COSI', JENNY. VOGLIO PIANTARLA CON QUESTA VITA E L'ULTIMO FALLIMENTO DI WILLY MI HA STUFATO. COSI' HO PENSATO AL MIGLIOR MODO PER FAR SOLDI SENZA ESPORMI TROPPO E...

LENTAMENTE WILLY TORNA ALLA REALTA'.

NO, ORA CHE TI VEDO. NON SO COME SONO QUI, MA MI PIACE.
WILLY...

E' STUPENDO... COME UNA VOLTA, JENNY. PERCHE' CI SIAMO LASCIATI... PERCHE' NON RESTIAMO COSI' DI NUOVO, INSIEME?...

DANNATA CAROGNA, MALEDETTO TU E QUEL VERME DI ROY! ADESSO CAPISCO TUTTO! ERAVATE D'ACCORDO, TUTTA LA SCENA PER VENIRE QUI A SVIOLINARMI PER TORNARE INSIEME!

MA CHE DIAVOLO DICI...
SPORCO DOPPIOGIOCHISTA! VAI FUORI DI QUI O QUANTO E' VERO CHE MI CHIAMO JENNY TI SPACCO QUELLA DANNATA TESTA CERVELLUTA!

MA IO NON SAPEVO NIENTE! E' STATO ROY A COLPIRMI A TRADIMENTO, MENTRE CI DIVIDEVAMO PER ANDARCENE OGNUNO PER CONTO PROPRIO!
PIANTALA! CONOSCO I TUOI TRUCCHI DA SALTIMBANCO!

ADESSO BASTA! NON HAI IL DIRITTO DI INSULTARMI!
PAGLIACCIO! CONFESSA CHE DA SOLO SEI UN RUBAGALLINE, CHE HAI BISOGNO DI ME, PER FARE UN COLPO SERIO, DA DURI!

DI TE?! MANIACA DELLA LUGER! HAI VISTO TROPPI WESTERN, E CREDI DI ESSERE «CALAMITY JANE»!
ARSENIO LUPIN DA POLLAIO! TI SI FONDERA' QUEL POCO CERVELLO CHE HAI SE CONTINUI A SFORZARLO CREDENDO DI ESSERE INTELLIGENTE!

HO DETTO BASTA! COSI' NON POSSIAMO ANDARE AVANTI. E HO UNA SOLUZIONE DEFINITIVA, FINALMENTE!
MA GUARDA, EMIGRI?

ESATTO! IL TEXAS E' TROPPO PICCOLO PER DUE COME NOI. ME NE VADO IN CALIFORNIA, LI' SARO' LONTANO DALLE TUE URLA ISTERICHE.

QUESTA E' LA PRIMA E UNICA IDEA DECENTE CHE SEI RIUSCITO A FORMULARE NEGLI ULTIMI VENT'ANNI!

PENSALA COME VUOI. IN TRE MESI IO SVALIGIO LA CALIFORNIA E TORNO A RIDERTI SUL MUSO!

FANNE A MENO. A ME BASTA UN MESE PER MANDARE IN ROVINA IL TEXAS CON TUTTI I PETROLIERI ANNESSI!

LA TENSIONE MUORE DI COLPO. JENNY RESTA SULLA SOGLIA DELLA CASA A GUARDARLO ANDAR VIA. E QUALCOSA... QUALCOSA LE SI FERMA IN GOLA.

AL DIAVOLO... E' FINITA! ERA ORA...

QUALCOSA SI E' FERMATO ANCHE NELLA GOLA DI WILLY.

AL DIAVOLO, JENNY! ERA ORA...

WICHITA FALLS, TEXAS. MIDDLE BANK.

TUTTI A TERRA. QUESTA E' UNA RAPINA!

PASADENA, CALIFORNIA. WEST COAST BANK.

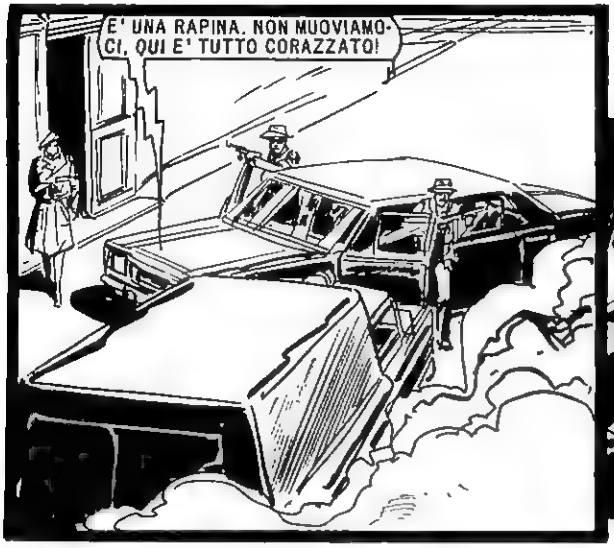
SIGNOR DIRETTORE, C'E' QUI MISTER CLARK, CHE VUOL FARE UN INGENTE VERSAMENTO...

PREGO, ACCOMODATEVI.

GLI AMANTI RAPINATORI COLPISCONO ANCORA

I due folli amanti, ormai certamente divisi per sempre hanno agito. Jenny Winter nel Texas, e Willy Best ha lasciato la sua firma chiaramente nel colpo portato alla West Coast Bank di Pasadena. Come i nostri lettori già sanno...

CALIFORNIA.


E' UNA RAPINA. NON MUOVIAMOCI, QUI E' TUTTO CORAZZATO!

CORRONO VERSO IL RETRO DEL FURGONE, HANNO POCHI SECONDI, PRIMA CHE LA SCORTA SI RIPRENDA.
E' UNA TRAPPOLA!

DANNAZIONE, VIA! VIA!
AH!

DIAVOLO... HANNO BECCATO ANCHE ME... SALVATI TU, JENNY! SALVATI TU!

NOTIZIARIO SPECIALE: ECCEZIONALE IMPRESA DELLA POLIZIA. ATTIRATA IN UNA TRAPPOLA, LA BANDA DI JENNY E' STATA ARRESTATA. PURTROPPO LA DONNA E' RIUSCITA A FUGGIRE, CON UN'AZIONE CHE HA DELLO STRAORDINARIO. GLI INQUIRENTI COMUNQUE SONO OTTIMISTI.

MALEDETTI, FANNO SUL SERIO!
CI GIUNGE UN'ALTRA ECCEZIONALE NOTIZIA DALLA CALIFORNIA. WILLY BEST E LA SUA BANDA SONO STATI ARRESTATI STAMANE, USANDO UNA TRAPPOLA SIMILE A QUELLA DELLA POLIZIA TEXANA. E' STATA UN'AZIONE COORDINATA DALLE DUE POLIZIE...

... CHE HA CONDOTTO ALLA QUASI TOTALE ELIMINAZIONE DELLE DUE FAMOSE BANDE. JENNY WINTER, SI DICE, HA LE ORE CONTATE, E WILLY BEST E' STATO CONDOTTO SOTTO FERREA SCORTA NEL CARCERE DI PHOENIX, ARIZONA. NELLA CELLA 36 ATTENDERA' IL SUO PROCESSO...

AL DIAVOLO! QUEL FESSO SI E' FATTO BECCARE!
CRASH

CARCERE FEDERALE DI PHOENIX. SEI GIORNI DOPO. IN UNA VIA LATERALE, UNA FIGURA APPROFITTA DEL BUIO PER CALARSI IN UN TOMBINO.

NON HO MOLTA STRADA DA FARE...

IL CORRIDOIO E' QUELLO GIUSTO. LAGGIU' C'E' LA GUARDIA CON LE CHIAVI.

UN BALZO SILENZIOSO.

E ORA LA CELLA 36. DEVO FARE IN FRETTA!

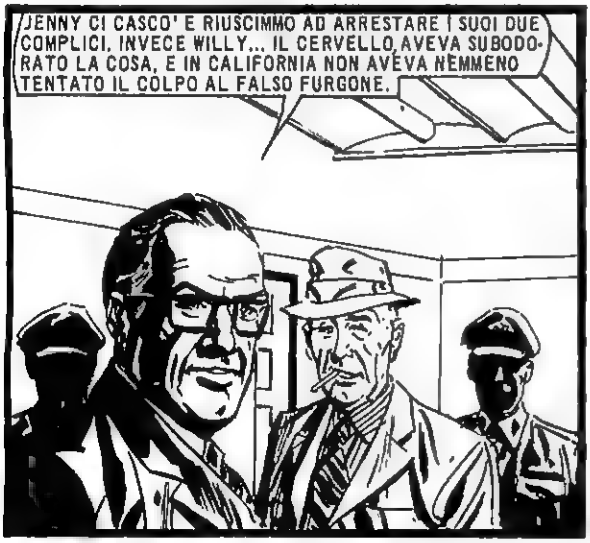
VOCI, PASSI.
COSA VUOI CHE TI DICA, SERGENTE, MI HAN DETTO CHE IL 36 STA MALE, E IO SONO VENUTO. CHE NE SO SE SI SONO SBAGLIATI, IO FACCIO L'INFERMIERE...

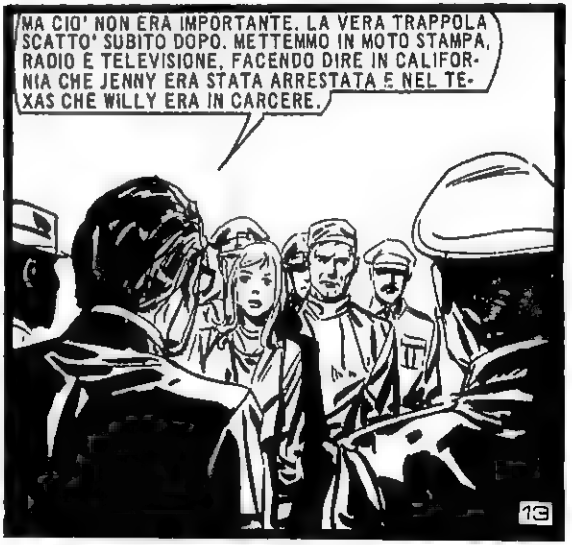
VA BENE, VA BENE. ADESSO TI APRO LA CELLA E VEDIAMO...
MANI IN ALTO E NON FIATATE!

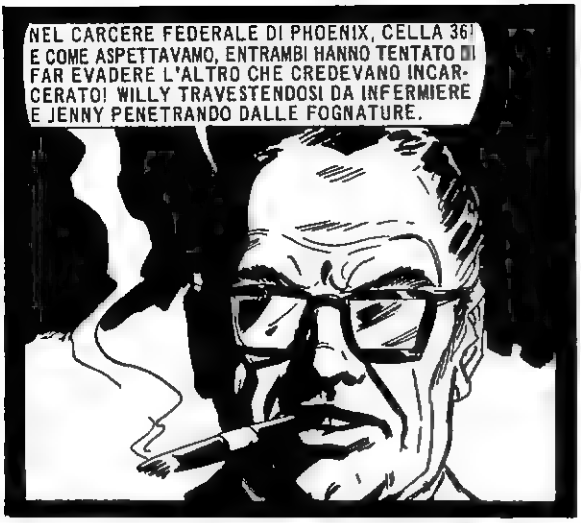
WILLY?! MA TU...
JENNY! COM'E' POSSIBILE...

MA NON ERI IN GALERA?
E' UNA TRAPPOLA, DANNAZIONE

INFATTI, SIGNORI. UNA TRAPPOLA ECCEZIONALE, SCATTATA CONTEMPORANEAMENTE IN CALIFORNIA E NEL TEXAS. COMINCIANDO DA DUE FURGONI USATI COME SPECCHIETTO PER LE ALLODOLE.


JENNY CI CASCO' E RIUSCIMMO AD ARRESTARE I SUOI DUE COMPLICI. INVECE WILLY... IL CERVELLO AVEVA SUBODORATO LA COSA, E IN CALIFORNIA NON AVEVA NEMMENO TENTATO IL COLPO AL FALSO FURGONE.


MA CIO' NON ERA IMPORTANTE. LA VERA TRAPPOLA SCATTO' SUBITO DOPO. METTEMMO IN MOTO STAMPA, RADIO E TELEVISIONE, FACENDO DIRE IN CALIFORNIA CHE JENNY ERA STATA ARRESTATA E NEL TEXAS CHE WILLY ERA IN CARCERE.


NEL CARCERE FEDERALE DI PHOENIX, CELLA 36! E COME ASPETTAVAMO, ENTRAMBI HANNO TENTATO DI FAR EVADERE L'ALTRO CHE CREDEVANO INCARCERATO! WILLY TRAVESTENDOSI DA INFERMIERE E JENNY PENETRANDO DALLE FOGNATURE.

TUTTO QUESTO E' STATO POSSIBILE SEGUENDO UNA TEORIA DEL CAPITANO BETTLE. E CIOE' CHE I DUE, SEBBENE SI FOSSERO LASCIATI, SI AMAVANO ANCORA. E IN CASO DI PERICOLO SAREBBERO ACCORSI L'UNO IN AIUTO DELL'ALTRO. LA TEORIA, COME SAPETE, ERA ESATTA.

PER COLPA DEL TUO CERVELLO DI GALLINA MI TROVO QUI! MA STAI TRANQUILLA, ENTRO UNA SETTIMANA TI DARO' UNA LEZIONE SU COME SI EVADE! RICORDATI DI PRENDERE APPUNTI! ...

SENTILO, «PER COLPA MIA»! DI' PIUTTOSTO CHE IL CERVELLO ORMAI TI SI E' AMMUFFITO! MALEDIZIONE A QUANDO HO PENSATO DI LIBERARTI, IMPIETOSITA! COMUNQUE A ME BASTANO DUE GIORNI PER EVADERE, BUFFONE!

NON RIUSCIVI A IMBROGLIARE L'ASSISTENTE SOCIALE DEL RIFORMATORIO! LADRA DA STRAPAZZO!
VERRO' A SOLLETICARTI I PIEDI NELLA CELLA, PRIMA DI ANDARMENE, DOMANI SERA! BUZZURRO!!
FINE 14

UN UOMO DUE RUOTE

RAFFAELE PALATIELLO

E' triste, ma è così. Non per tutti le cose si presentano dal lato giusto. Nel campo delle corse motociclistiche è da escludere che vi sia un'identica posizione di partenza per tutti. Una moto da corsa costa molti soldi ed una di quelle vincenti costa ancora di più.

Dove prendono i soldi, o almeno dove prendono le moto, i piloti agli inizi della loro carriera? In molti casi qualche risparmio, aggiunto all'aiuto di qualche amico sportivo ed abbiente, possono risolvere il problema. In molti altri casi il problema, però, resta addirittura senza soluzione ed il nostro aspirante centauro, anche se dotato di talento da mondiale, finisce per restare a piedi. Casi riferibili a quest'ultima condizione, è impossibile conoscerne, perché non si affacciano neppure sulla scena sportiva. E' possibile invece individuare i casi della prima specie. Quei piloti, insomma, che riescono a buttarsi nella mischia, ma che, per scarsità di mezzi, non riescono a decollare come meriterebbero. Ci occuperemo anche di loro perché è doveroso riconoscerne lo spirito di sacrificio con cui affrontano questo appassionante sport.

Diremo innanzitutto che è molto più facile trovare dei « geni incompresi » nelle zone dell'Italia centro-meridionale, in quanto la loro lontananza dalle aree industriali rende più difficile l'incontro (spesso occasionale) con eventuali « sponsor ».

L'uomo di questa settimana si chiama Raffaele Palatiello, è salernitano e vive a Latina. Raffaele, « Lello » per gli amici, ha deciso di fare il corridore professionista dopo una permanenza di due anni nella categoria juniores. La sua carriera sportiva è tutta all'insegna del soldo contato. Le sue prime gare lo videro in sella ad una Ducati monocilindrica, contro le più moderne Suzuki, Kawasaki e Honda pluricilindriche, senza dubbio più moderne, ma anche più costose. Lello, con la sua Ducati (a Vallelunga nel '73) faceva invece anche da battistrada. La Ducati stessa, quando egli andò a chiedere un aiuto, gli rise in faccia. I suoi avversari gli facevano continuamente reclamo e, sempre, la sua Ducati risultava in ordine. Ma arrivarono finalmente gli amici e soprattutto i risparmi. Con grande sacrificio Palatiello riuscì a comprarsi una Suzuki 500 e nel '74 finì terzo nel campionato italiano della sua categoria. Fu qui che decise il passaggio tra i seniores e, aggiungendo qualcosa al ricavato della vendita della Suzuki, riuscì a mettere insieme gli oltre quattro milioni necessari all'acquisto di una Yamaha 350 con telaio Bimota, una moto effettivamente competitiva. D'accordo, ma la moto non basta: bisogna anche andare alle corse, pagarsi i ricambi, allenarsi e far fronte a tante altre spese. Ecco quindi il controsenso: per evitare riparazioni costose, Palatiello risparmia il motore della sua Yamaha e quindi deve rinunciare a quel pizzico di potenza e di tranquillità che in una corsa tirata vogliono dire tanto. Comunque resta onorevolmente a galla, anzi la sua stagione è un continuo crescendo: 9" nella prima gara, poi 8", poi 7", poi 6" e quindi ancora 6" in una gara internazionale di Imola. Anzi, a Imola arriva al massimo della sua forzata parsimonia. Sono in programma due gare, la 200 Miglia ed una gara « open » (senza limitazioni di cilindrata) tra le due « manches » della 200 miglia. Nella prima « manche », Lello è nelle posizioni di centro, tiene il passo dei mostri sacri, ma ad un certo punto rientra ai box. Nessun guasto, solo un ritiro per non consumare il motore in vista della gara intermedia, di durata assai inferiore. Bisogna ricordare che gli avversari di questo ventiduenne centauro di Latina, si chiamano Agostini, Cecotto, Villa, Rougerie, Pons, ecc. Il suo capolavoro poteva essere la gara conclusiva del Mugello, in settembre. Dopo una partenza un po' incerta, Lello risale fino alla quarta posizione con un vantaggio vistoso su Rougerie. Davanti ha Agostini, Proni e Buscherini. Ma il cambio cede e Palatiello ritorna nell'ombra. A fine gara, nella classifica non compare il suo nome. Be', lui non ci crederà, ma anche queste pesanti delusioni contribuiscono a forgiare il campione ed un giorno qualcuno si accorgerà di lui e gli impedirà di dire: « Sono l'unico senior senza uno sponsor ».

gabriele colombera

L'Alfasud TI con il « kit » di montaggio dell'elaborazione sportiva studiata dall'Autodelta.

L'ALFA PUNTA SUI GIOVANI IN CERCA DI GLORIA

Dopo aver vinto il « Campionato Mondiale Marche », l'Alfa Romeo ha deciso di dedicarsi ai giovani piloti in cerca di un primo contatto con il mondo delle corse. Seguendo quanto è già stato fatto con notevole successo dalla Renault (che organizza il Trofeo Renault 5), quest'anno anche l'Alfa Romeo lancia, insieme con l'Autodelta, il Trofeo Alfasud, una competizione riservata alle macchine prodotte nello stabilimento di Pomigliano d'Arco ed elaborate per le corse con uno speciale « kit » messo a punto dalla diramazione sportiva dell'Alfa. Vediamo insieme di che si tratta.

La macchina - La vettura è, come detto, l'Alfasud TI, già allestita con il « kit » sportivo studiato dall'Autodelta. Rispetto alla versione-base, ha in più un radiatore olio, i cerchi in lega, gli ammortizzatori Spica, un motore da 1300 cc. elaborato, il roll-bar, l'estintore, le cinture di sicurezza, il sedile avvolgente con poggiatesta, le prolunghe dei parafanghi, lo spoiler anteriore, due specchi retrovisori e altre modifiche (come si può rilevare dall'immagine). La vettura viene posta in vendita a 4.424.000 lire, Iva del 12 per cento compresa.

Le gare - Al Trofeo Alfasud sono ammesse in tutto 120 vetture. La competizione si articola su 12 gare di velocità che si disputeranno secondo il seguente calendario: 4 aprile al Mugello; 25 aprile a Monza; 16 maggio a Casale; 30 maggio a Vallelunga; 13 giugno a Varano; 27 giugno a Pergusa; 11 luglio al Mugello; 15 agosto a Misano; 12 settembre a Monza; 19 settembre a Imola; 3 ottobre a Vallelunga; 31 ottobre a Magione.

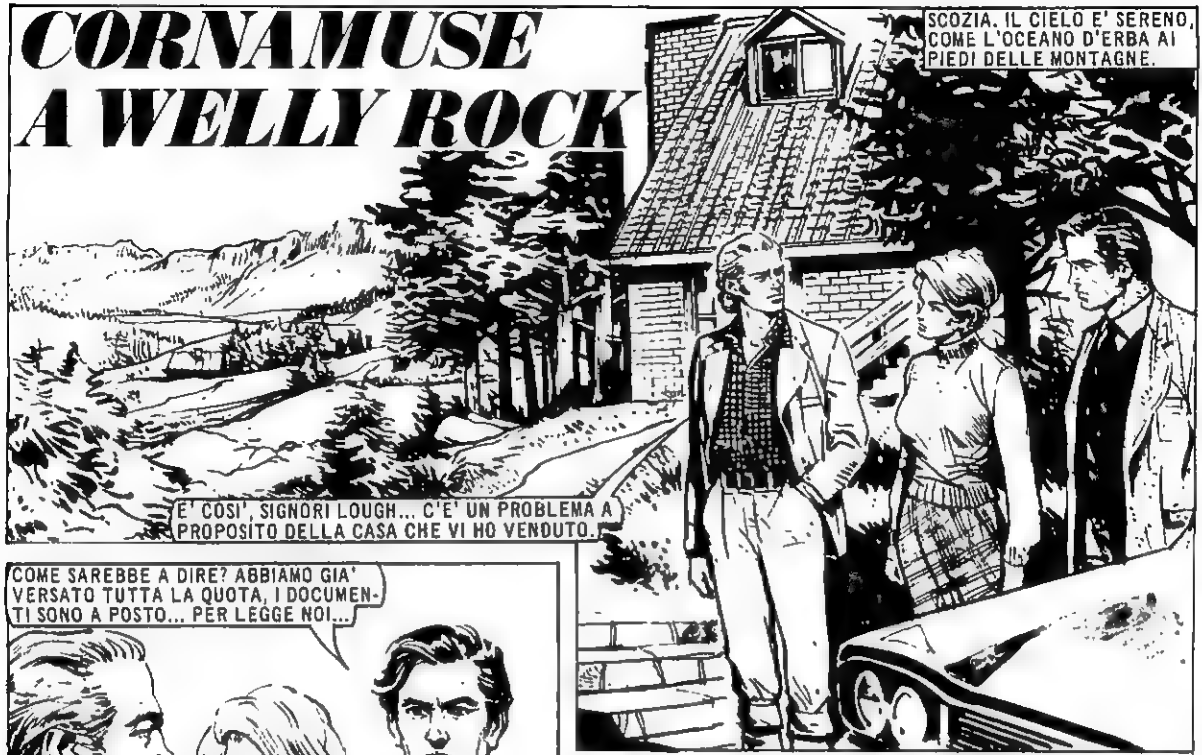
I premi - Per ciascuna gara è prevista una classifica che vedrà premiati i primi sei classificati, che riceveranno a scalare 9, 6, 4, 3, 2 ed 1 punto, oltre a premi in denaro, che vanno da un massimo di 350.000 ad un minimo di 75.000 lire. Alla fine del Trofeo Alfasud, i primi dieci classificati riceveranno un premio finale. Al vincitore della competizione andranno 2 milioni, un'Alfetta GT e il Trofeo; al secondo una berlina Alfetta 1800 e un milione; al terzo un'Alfasud TI e 500.000 lire; al quarto un'Alfasud L e 250.000 lire; dal quinto al decimo classificato verrà rimborsato il « kit » e riceveranno anche premi in denaro.

Per la partecipazione al Trofeo, oltre ad acquistare la macchina, bisogna versare una cauzione di 250.000 lire, che verrà rimborsata poi a tutti coloro che prenderanno parte ad almeno il settanta per cento delle gare effettivamente organizzate.

L'iniziativa dell'Alfasud è, tutto sommato, interessante, anche se la spesa iniziale non è indifferente. Tuttavia c'è la possibilità di mettersi in luce in modo concreto, poiché nelle brevi gare (75 km. o 30') ci sarà gloria per tutti. E i premi finali, oltretutto, sono allettanti

tommaso tommasi

CORNAMUSE A WELLY ROCK



ECCO!
ANCORA QUI?!
MA COME... NONNO! TU HAI ACCETTATO DI VENDERE LA CASA, I SIGNORI LOUGH SONO...
HO CAMBIATO IDEA! E CON QUESTO?! I SIGNORI LOUGH RIPRENDANO LE VALIGIE E SE NE TORNINO IN QUELLA LORO ASSURDA CITTA'!
NON FARO' METTERE PIEDE IN CASA MIA A DEGLI ESTRANEI, NEMMENO SE SCOZZESI PURI! E' LA TRADIZIONE CHE VA IN SFACELO!
MA I SIGNORI LOUGH SI RIVOLGERANNO ALLA POLIZIA... POSSONO...
SONO MORTIFICATO, NON RIESCO A SPIEGARMI L'IMPROVVISO CAMBIAMENTO DEL NONNO...
CHE VENGANO! CHE VENGA CHI VUOLE! IL MIO FIDO FUCILE MI SERVIRA' UNA VOLTA DI PIU'! UNO SCOZZESE NON SI ARRENDE!
PER QUESTO NON CI RIVOLGEREMO ALLA POLIZIA. BISOGNERA' TROVARE IL MODO PER CONVINCERLO...
STATE TRANQUILLI CHE CI RIUSCIRO'! E... CONSIDERATEVI MIEI OSPITI, FINCHE' IL VECCHIO NON CEDE!
LA PROPOSTA E' AFFASCINANTE... MA HO VISTO VOSTRO NONNO CON UN FUCILE, NON VORREI...
AH, NON PREOCCUPATEVI PER QUELLO! REGINALD MAC BOWLY HA QUEL FUCILE PRATICAMENTE DA QUANDO E' NATO. E' POCO PIU' DI UN CIMELIO.

COME EVOCATO, LA VECCHIA «QUERCIA» FA IL SUO INGRESSO.
NONNO, COSA C'E'?
C'E' CHE VUOI FARMI MORIRE DI FAME! MA SE CREDI CHE MI ARRENDA... SONO VENUTO A FAR PROVVISTE!
EHI NONNO, TUTTA QUELLA ROBA TI BASTERA' PER UNA SETTIMANA!
QUESTA? DURERA' FORSE DUE GIORNI... A ME! SONO UN VECCHIO CAPO-CLAN, IO, NON UN MOSCARDINO DI CITTA'!
FORSE VOLETE ALLUDERE A NOI, MISTER MAC BOWLY?
PER L'APPUNTO! QUELLA CASA RESTERA' MIA... NON AZZARDATEVI PIU' AD AVVICINARVI: HO OTTANT'ANNI, MA I MIEI PUGNI NO!
E' NOTTE, IN CASA DEL NIPOTE DEL «TERRIBILE VECCHIO», BERT LOUGH NON DORME.
ERA UN RUMORE... DA BASSO...
INCURIOSITO SI ALZA E...
MA QUELLO E' NONNO MAC BOWLY!

REGINALD MAC BOWLY SI E' ALLONTANATO NELLA NOTTE.
E' QUI CHE HA FRUGATO, NELLA CASSETTA DEI MEDICINALI... STRANO...
ALLORA STAMATTINA SONO DECISO. NON ME NE ANDRO' FINCHE' NON SARAI DIVENTATO RAGIONEVOLE! SPERO CHE LA NOTTE TI ABBIA PORTATO CONSIGLIO...
INFATTI, NIPOTE. HO OLIATO E PULITO A PUNTINO IL MIO FUCILE. ADESSO E' CARICO E PRONTO A SERVIRMI COME UNA VOLTA, CONTRO CHIUNQUE. ANCHE CONTRO DI TE, SE NECESSARIO!
GLI ANNI TI HANNO DATO AL CERVELLO! COSA CREDI DI FARE PIANTATO LI'? E QUANTO CREDI DI RESISTERE IN QUESTA TUA ASSURDA «SCENA». SOLO CONTRO TUTTI?
LA RISPOSTA GIUNGE NELL'ARIA, COME UN TENUE SUONO DI CORNAMUSA, CHE VIA VIA SI FA SEMPRE PIU' FORTE.
SOLO, DICI?
VENGONO AVANTI, NELLA POLVERE, COME DA UNA LEGGENDA, FIERI E ORGOGLIOSI NEI COLORI SMAGLIANTI DEI «KILTS».
IL MIO VECCHIO «CLAN» HA RISPOSTO ALL'APPELLO, E SONO ANCORA TUTTI QUI, PRONTI A DARMI UNA MANO. CONTRO QUATTRO SCOZZESI COME NOI, NON C'E' NIENTE DA FARE, GIOVANE PIVELLO!

DIO MIO! SONO TUTTI IMPAZZITI!
LA PRIMA BATTAGLIA E' NOSTRA!
MA RIMANETE QUI, DI GUARDIA. NESSUNO DEI NEMICI DEVE AVVICINARSI A PIU' DI DIECI METRI, NE VA DEL NOSTRO ONORE!
LA GUARDIA MUORE, MA NON SI ARRENDE!
E' RIENTRATO IN CASA. UNA STANZA IN PENOMBRA.
COME STAI OGGI, JOCK?
UN PO' MEGLIO, NONNO, GRAZIE...
E' DURA, PER ME, RESTARE QUI INERTE, IMPOSSIBILITATO A MUOVERMI, SAPENDOTI UN PO' NEI GUAI... A CAUSA MIA...
SCIOCCHEZZE, SEI STATO E SEI ANCORA IL MIO NIPOTE... PREFERITO.
COSI' DICONO GLI ALTRI, MA CHE NE SANNO? IO TI CONOSCO BENE, SO CHE NON E' COLPA TUA SE SEI COSI', ADESSO...
NON VALE LA PENA DI PARLARNE, NONNO, E' LA SOLITA STORIA...
MI RICORDO QUANDO TI INSEGNAVO A CACCIARE, QUANDO TI PORTAVO SULLE SPALLE E QUANDO TE NE SEI ANDATO...
GIA', LA PECORA NERA DELLA FAMIGLIA
PERCHE' NON PARLARNE? SE DECINE DI GIOVANI PERCORRONO IL TUO... CALVARIO? AMICIZIE CATTIVE, UNA RAGAZZA CHE TI MANDA IN RIFORMATORIO. LA CHINA E' APERTA E DIVENTI...

UN TRUFFATORE E UN LADRO... CON UN BUCO NELLA SPALLA PER UN FURTO ANDATO MALE!
UN RAGAZZO SFORTUNATO, SOPRATTUTTO, CUI NESSUNO HA TESO LA MANO!
E' PER QUESTO CHE L'ALTRO GIORNO, QUANDO SEI ARRIVATO QUI, SFINITO, FERITO, HO ACCETTATO DI NASCONDERTI ALLA POLIZIA. SEI UN BRAVO RAGAZZO, JOCK, E IO VOGLIO AIUTARTI...
HAI FATTO FIN TROPPO, NONNO, E TI RINGRAZIO... A PROPOSITO, COME VA LA STORIA CON QUEI... LOUGH, QUELLI CHE HANNO COMPRATO LA CASA?
VA BENE, STO FACENDO UN PO' IL MATTO, MA NON M'IMPORTA, ANZI MI DIVERTE. PERO' NON POTRO' TIRARE LA CORDA ANCORA PER MOLTO. IN FONDO HANNO GIA' PAGATO LA CASA E NE SONO LEGALMENTE I PROPRIETARI.
STA' TRANQUILLO, TRA UN PAIO DI GIORNI AL MASSIMO ME NE ANDRO'. STO GIA' MEGLIO. E DUE MIEI AMICI VERRANNO A PRENDERMI. A QUEST'ORA DOVREBBERO AVER RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO...
L'IMPORTANTE E' CHE TE LA CAVI, JOCK...
LA MEZZANOTTE E' PASSATA DA UN PEZZO IN CASA DI ROGER MAC BOWLY.
ALLORA, BERT, VUOI DIRMI COSA STAI RIMUGINANDO IN QUELLA TUA TESTACCIA DURA? E' UN'ORA CHE PASSEGGI AVANTI E INDIETRO!
IO VADO A DARE UN'OCCHIATA. QUALCOSA NON MI CONVINCE DEL TUTTO...
DOVE VUOI ANDARE E COSA NON TI CONVINCE?

A CASA DEL NONNO REGINALD. ED E' IL SUO COMPORTAMENTO CHE NON MI CONVINCE. HO DECISO, IO VADO...
VUOI DIRE «NOI ANDIAMO», VERO?
NO. TU RESTI QUI, NON VOGLIO CHE TI SUCCEDA QUALCOSA...
MI HAI PRESO PER UNA SCOLARETTA?! NOSSIGNORE, BERT LOUGH, STAVOLTA LAVORIAMO INSIEME! SARA' UNA BUONA ESPERIENZA...
LA CASA DI REGINALD MAC BOWLY GIACE NEL SONNO PIU' PROFONDO.
SEMBRA UN ACCAMPAMENTO...
IN PUNTA DI PIEDI ATTRAVERSANO LA STANZA, TRA IL RUSSARE DEI VECCHI SCOZZESI.
APRONO LE PORTE... LA TERZA E' QUELLA BUONA.
C'E' QUALCUNO...
CHI E', IL NONNETTO?...
IL NONNETTO E' ALLE VOSTRE SPALLE, SIGNORI. MANI IN ALTO!
CHE VOLETE FARE? CHI VOLETE PROTEGGERE? VOI...
NON SONO COSE CHE VI RIGUARDANO. TENETE LE MANI BENE IN ALTO E NON FATE SCHERZI!
EHI, REGINALD, CHE SUCCEDE?!
HO PRESO DUE QUAGLIE, VIENI A DARMI UNA MANO.

SU PER QUELLA SCALA, SIGNORI LOUGH...
ECCO, QUI STARANNO COMODI E NON DARANNO FASTIDIO.
MA REGINALD... CHE INTENZIONI HAI? QUESTO... E' RAPIMENTO! QUEI DUE...
STA' TRANQUILLO, PRENDO IO TUTTE LE RESPONSABILITA'! E QUEI DUE STANNO LI' FINCHE' MIO NIPOTE NON SE NE SARA' ANDATO.
TU RESTA E SORVEGLIALI. NON HAI NIENT'ALTRO DA FARE. IO VADO A SCHIACCIARE UN PISOLINO PRIMA DEL TURNO DI GUARDIA.
VA BENE.
COME AI VECCHI TEMPI!
COME AI VECCHI TEMPI...
E' TORNATO IL SILENZIO NELLA CASA.
E ADESSO? CHE FACCIAMO... BERT!?
UN MOMENTO, STO CERCANDO DI CAPIRE...
ALLORA? COSA DEDUCI?
E' MOLTO SEMPLICE, ACCIDENTI! L'UOMO CHE ABBIAMO INTRAVISTO SOTTO, E' SUO NIPOTE, MA SAI QUALE?!
NON L'HO VISTO IN VISO..
IO SI'! E' JOCK, DETTO «IL SERPENTE», NEL GIRO DELLA MALA! E' RICERCATO IN TUTTA LA GRAN BRETAGNA PER I SUOI MISFATTI!

JOCK?!... MA ALLORA REGINALD NON E' IL VECCHIETTO MATTO CHE CREDEVAMO... E' SUO COMPLICE!
NO...
IL CODICE DELL'ONORE GLI IMPEDIREBBE DI ESSERE COMPLICE DI UN ASSASSINO... MA LO COSTRINGEREBBE AD AIUTARE UN NIPOTE FERITO E SFORTUNATO!
QUEL JOCK, TUTTO E' MENO CHE UNO SFORTUNATO. HA AMMAZZATO A SANGUE FREDDO QUATTRO PERSONE, E DUE ERANO DONNE... DURANTE LE SUE RAPINE!
GIUSTO, MA REGINALD NON LO SA!
SONO SICURO CHE E' COSI' LA FACCENDA! IMMAGINA JOCK CHE ARRIVA QUI, FERITO, BRACCATO DALLA POLIZIA. COSA PUO' RACCONTARE A SUO NONNO?
CHE E' UN POVERO DIAVOLO, SPINTO ALLA RAPINA DAI CATTIVI COMPAGNI. CHE DA QUANDO HA FATTO IL RIFORMATORIO NON TROVA LAVORO...
BRAVA!
E PENSO PROPRIO CHE SIA ANDATA COSI'. QUINDI...
QUINDI DOBBIAMO FILARE DA QUI. SARA' ABBASTANZA SEMPLICE...
ALLORA, COMINCIA A SFILARE IL MAGLIONE, MI SERVE UNA CORDICELLA, IO CERCO UN CHIODO. LA PORTA E' CHIUSA SOLO CON UN CHIAVISTELLO E IL VECCHIO STA DORMENDO...
NON MANCANO I CHIODI IN UNA VECCHIA SOFFITTA.
HO INTRECCIATO I FILI DI LANA. PENSO CHE COSI' VADA BENE.
VA BENISSIMO. DAI QUI.

PESCA CON L'AMO.
DOPO TRE TENTATIVI INFRUTTUOSI, IL... PESCE ABBOCCA.
GUARDINGHI, ATTRAVERSANO LA CASA SILENZIOSA, E GIUNGONO ALLA STANZA DI JOCK.
EHI, «SERPENTE»! LA FESTA E' FINITA!
EH... CHI...
CHI SIETE, COSA VOLETE?...
CALMA, AVRAI TEMPO PER FARE DOMANDE. ADESSO...
ADESSO ALZATE LE MANI, FRATELLI, O DOVRETE DIGERIRE QUALCOSA DI MOLTO PESANTE!
BILLY! FRANK! ARRIVATE AL MOMENTO GIUSTO!
SIAMO CORSI APPENA RICEVUTO IL TUO MESSAGGIO. BEL POSTO, QUI.

BEL POSTO, SI', MA E' MEGLIO FILARE. AVETE UNA MACCHINA?
CERTO, UNA BENTLEY, E «PULITA» PER GIUNTA!
DANNAZIONE, GENTE, GUARDATE COS'HA IN TASCA QUESTO QUI!
COSA?...
UN TESSERINO DELLA POLIZIA! SONO DUE POLIZIOTTI, FORSE E' UNA TRAPPOLA!
ACCIDENTI! ALLORA BISOGNA PORTARLI CON NOI! ANDIAMO SUBITO VIA!
CHE COSA SUCCEDE, JOCK?! CHI SONO QUESTI?...
OH, NONNO... NIENTE, NON SUCCEDE NIENTE, STAI TRANQUILLO... SONO I MIEI AMICI VENUTI A PRENDERMI. ORA CE NE ANDIAMO...
I... SIGNORI LOUGH LI PORTIAMO VIA CON NOI COSI' NON AVRAI PIU' «PROPRIETARI» TRA I PIEDI, E POTRAI RESTARE A CASA TUA. CONTENTO?
MA...
PIANTALA DI DAR CORDA A 'STO VECCHIO RIMBAMBITO FILIAMO, IO NON MI FIDO A RESTARE QUI. CHI CI DICE CHE QUESTI DUE SONO SOLI?!
SONO CORSI FUORI. IL VECCHIO SENTE IL TRAMESTIO, LE VOCI.
DOVE ANDIAMO JOCK?!
SU PER IL SENTIERO. C'E' UN BURRONE CHE FA AL CASO NOSTRO E I POLIZIOTTI FARANNO UN BEL VOLO...

IN POCO PIU' DI UN QUARTO D'ORA, SONO NEL PUNTO INDICATO DA JOCK.
OKAY, GENTE, SENZA RANCORE... O VOI O NOI, E NON POSSIAMO RISCHIARE DI LASCIARVI VIVI! FRANK, PASSAMI IL FUCILE DEL VECCHIO, SERVIRA' A QUALCOSA, DOPO TANTI ANNI...

NELL'ECO DELLO SPARO CHE MUORE, SI ALZA STRANO E SOLENNE IL LAMENTO DI UNA CORNAMUSA. SEMPRE PIU' FORTE E OSSESSIONANTE.
CHE DIAVOLO SUCCEDE? JOCK E' MORTO!
NON LO SO! NON CI CAPISCO NIENTE...

ARRENDETEVI E GETTATE LE ARMI! NON AVETE SCAMPO!

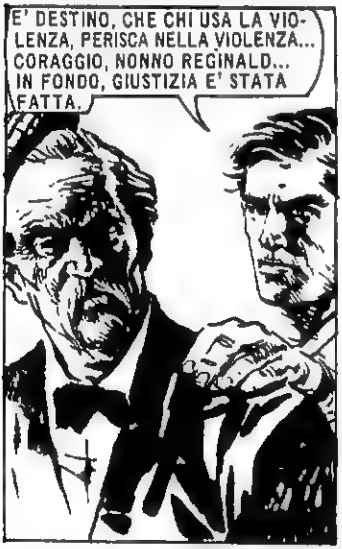
SONO QUEI VECCHI PAZZI! BISOGNA FAR TACERE LA CORNAMUSA O CI ATTIRERA' ADDOSSO TUTTO IL PAESE, FRANK!
VAI TU! IO PENSO AI DUE POLIZIOTTI...

GIA', MA BERT E FRANCIS LOUGH NON SONO STATI AD ASPETTARE...
MALEDIZIONE! SONO SCAPPATI!

BILLY CORRE AFFANNOSAMENTE TRA GLI ALBERI. E DI COLPO LA CORNAMUSA SMETTE DI SUONARE... MA SOLO PER LUI.
IL MIO PUGNO E' COME UNA VOLTA...
BRAVO, REGINALD, SEI SEMPRE DEGNO DEL CLAN!
UN SILENZIO DI TOMBA SCENDE SUL BOSCO.
JOCK E' MORTO, BILLY E' SPARITO... IO... ME LA FILO, AL DIAVOLO TUTTI!
BERT LOUGH, DAL NASCONDIGLIO, STA PER SCATTARE.
BISOGNA PRENDERLO. IO...
ANCHE REGINALD PENSA LA STESSA COSA.
LARGO!
FRANK HA APPENA IL TEMPO DI INGRANARE LA MARCIA CHE... SVIENE.

YAHIIII! !

POI TUTTI TACCIONO. UN SILENZIO PER IL DOLORE DI REGINALD MAC BOWLY.
IO... TI HO VOLUTO BENE, JOCK... E TU MI HAI TRADITO. HAI SPECULATO SUL MIO AFFETTO PER FARTI PROTEGGERE... FACENDOTI CREDERE UNA VITTIMA. E PROPRIO IL MIO FUCILE, CHE SAPEVO INUTILE, TI HA PUNITO...


E' DESTINO, CHE CHI USA LA VIOLENZA, PERISCA NELLA VIOLENZA... CORAGGIO, NONNO REGINALD... IN FONDO, GIUSTIZIA E' STATA FATTA.

MA VOI... DICEVANO CHE SIETE DUE POLIZIOTTI!
INFATTI, NON E' SOLO PER CASO CHE SIAMO QUI. O MEGLIO, PER IL FATTO CHE VOLEVAMO ABITARE NELLA VOSTRA CASA, IN CAMPAGNA... E LE VOSTRE STRANEZZE MI HANNO INSOSPETTITO.

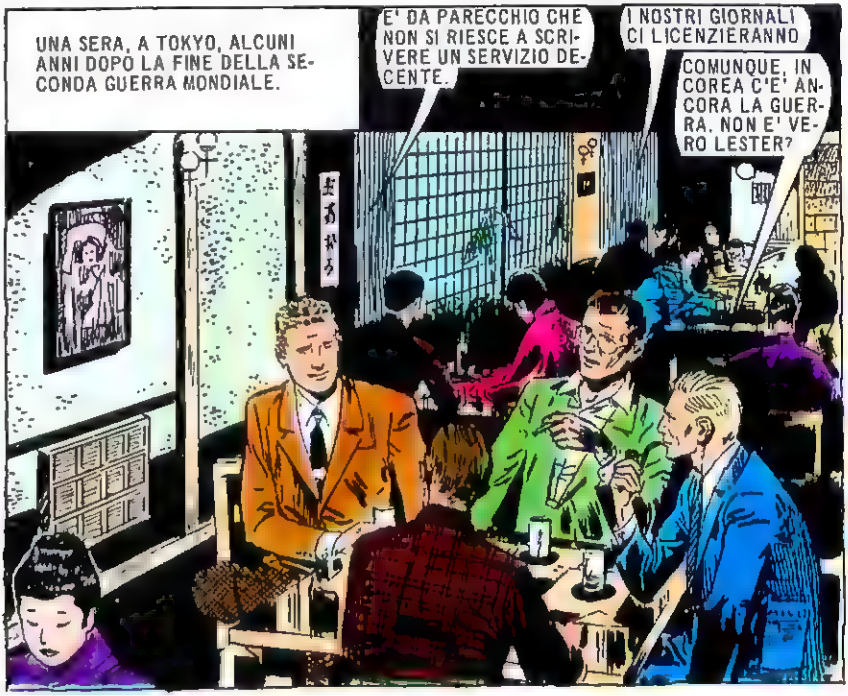
MA NON HO MAI PENSATO CHE FOSTE SUO COMPLICE. NON LO POTEVO CREDERE, E NE HO LA PROVA, VISTO CHE SIETE CORSO QUI COI VOSTRI AMICI, AD AIUTARCI.
NON POTEVO PERMETTERE QUESTA COSA ATROCE...

TORNIAMO GIU', ADESSO... BISOGNA AVVERTIRE LA POLIZIA, CHE VENGANO A PRENDERLI...
ANDIAMO PER DI LA', C'E' LA SCORCIATOIA CHE ABBIAMO FATTO NOI, PER ARRIVARE IN FRETTA...

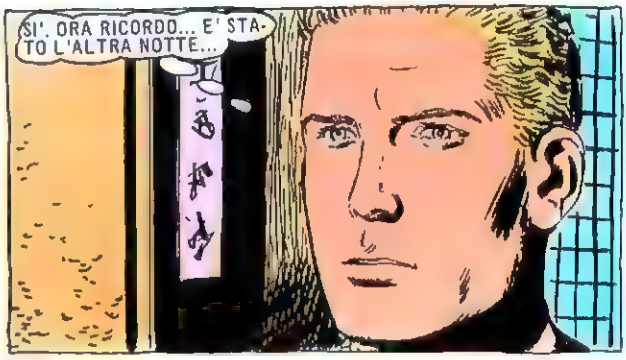
SI AVVIANO, E ANCHE NONNO REGINALD CAMMINA, TRISTEMENTE. MA POI, A POCO A POCO, MENTRE L'ALBA NASCE, IL SUONO DELLA CORNAMUSA GLI RIEMPIE IL CUORE.
FINE

LO STRAORDINARIO

MISTER CHOW

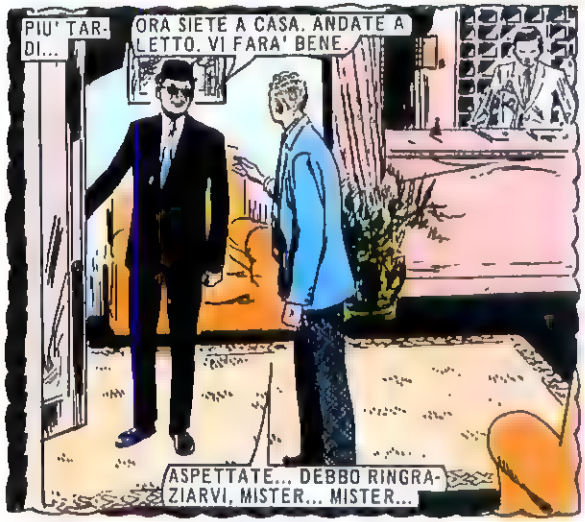


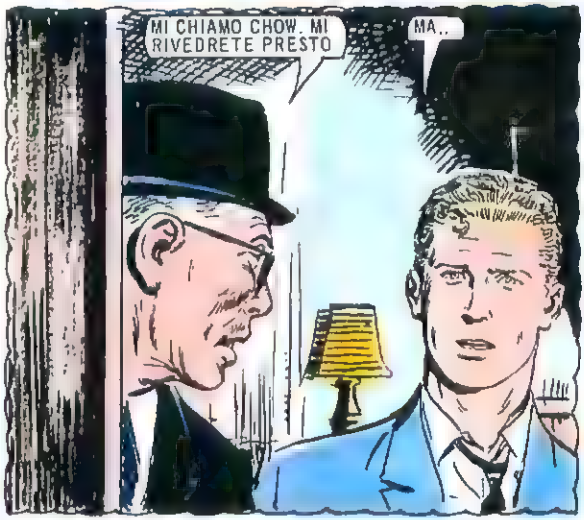
Victor Hugo Arias

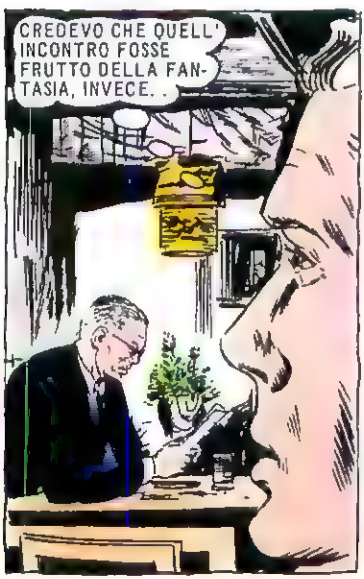


VA' A DORMIRE, AMICO. NOI CE NE ANDIAMO.
NON LASCIATEMI... NON SO PIU' DOV'E' IL MIO ALBERGO!
DORMI SUL MARCIAPIEDE ALLORA.

ED ORA COME FACCIO?... DOVE ANDRO' A DORMIRE?
VI ACCOMPAGNERO' IO. VENITE


PIU' TARDI...
ORA SIETE A CASA. ANDATE A LETTO. VI FARA' BENE.
ASPETTATE... DEBBO RINGRAZIARVI, MISTER... MISTER...


MI CHIAMO CHOW. MI RIVEDRETE PRESTO
MA..


CREDEVO CHE QUELL' INCONTRO FOSSE FRUTTO DELLA FANTASIA, INVECE..

GUARDA CHE BELLA RIUNIONE DI COLLEGHI! CHI MI OFFRE LA CENA?
IO NO. SIETE DI UN GIORNALE CONCORRENTE
VE LA OFFRO IO, MISS GLENDA MARTIN

MIKE LESTER, A CHE PUNTO E' IL ROMANZO CHE VOLEVATE SCRIVERE?
NON PRENDETEMI IN GIRO, GLENDA. ASPETTO L'IDEA.
2

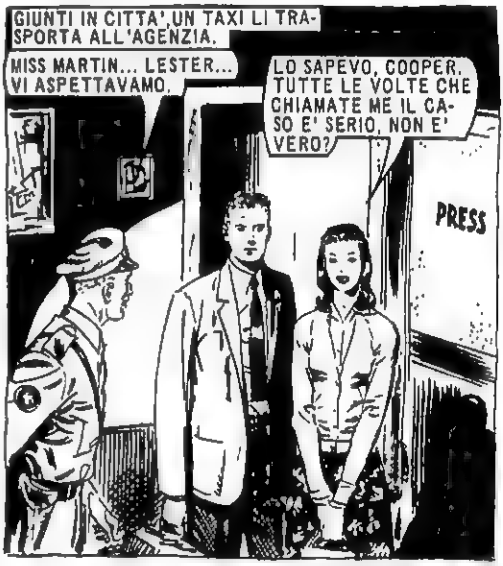
MIKE! CHE VI PRENDE ORA? DOVE ANDATE?
DEBBO INCONTRARE UNA PERSONA. TORNO SUBITO.
BENE. ECCO CHE CI RIVEDIAMO, LESTER.
AVETE SEMPRE INTENZIONE DI SCRIVERE UN ROMANZO?
CERTO. MA VOI COME LO SAPETE?
VOCI CHE CORRONO, AMICO MIO. VE LO DARO' IO, LO SPUNTO.
ANCHE VOI VOLETE PRENDERMI IN GIRO!
MIKE! ... DOVE SIETE?... DEBBO PARLARVI!
ALLORA, VI ATTENDO DOMANI A HIROSHIMA.
SONO QUI, GLENDA.
PERCHE' VE NE SIETE ANDATO? CHE FATE TUTTO SOLO?
SOLO?! ... MA STO PARLANDO CON LUI... CON MISTER CHOW!
QUI NON C'E' NESSUNO, MIKE... PROPRIO NESSUNO!
EPPURE UN ATTIMO FA GLI HO PARLATO... CI DOBBIAMO INCONTRARE DOMANI A HIROSHIMA!

E' PROPRIO DI HIROSHIMA CHE VOLEVO PARLARVI.
CHE COSA MI VOLETE DIRE?

SEMBRA CHE LAGGIU' ACCADANO COSE STRANE E L'AGENTE DEL MIO GIORNALE MI HA TELEFONATO DI RAGGIUNGERLO. PERCHE' NON VENITE CON ME?
E' UNA BUONA IDEA. TANTO AD HIROSHIMA CI DEBBO ANDARE PER VEDERE CHOW.

COSI', QUALCHE ORA PIU' TARDI...
2

TRASCORRE UNA LUNGA NOTTE E L'INDOMANI...
ECCO HIROSHIMA, MIKE. LE ROVINE SONO ANCORA DAPPERTUTTO!
SI', GLENDA. L'ATOMICA L'AVEVA DISTRUTTA COMPLETAMENTE!

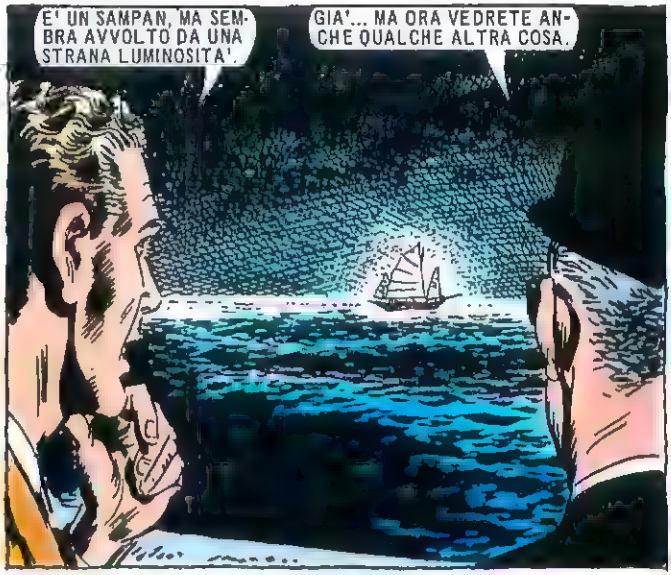

GIUNTI IN CITTA', UN TAXI LI TRASPORTA ALL'AGENZIA.
MISS MARTIN... LESTER... VI ASPETTAVAMO.
LO SAPEVO, COOPER, TUTTE LE VOLTE CHE CHIAMATE ME IL CASO E' SERIO, NON E' VERO?
PRESS

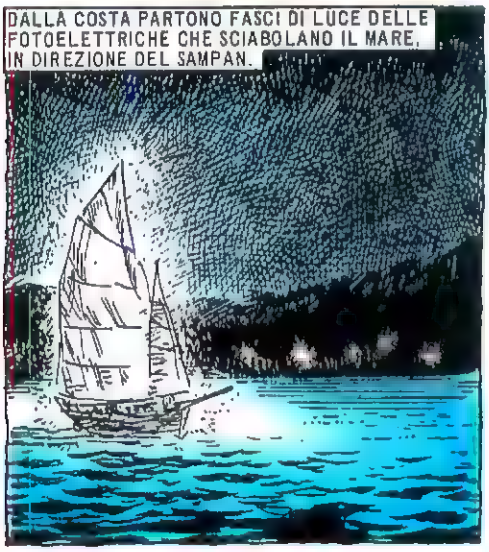
ESTREMAMENTE SERIO, MISS.
VI PRESENTO MISTER CHOW.
CHOW?! ... MIKE, NON ERA L'UOMO CHE...

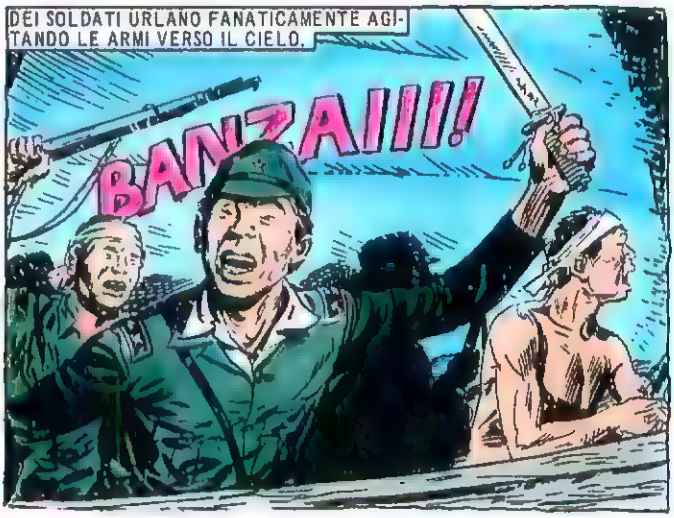
E' ESATTO. IERI SERA ERO A TOKYO E PARLAVO CON LESTER, MA QUANDO MI ALLONTANAI C'ERA LA NEBBIA FITTA.

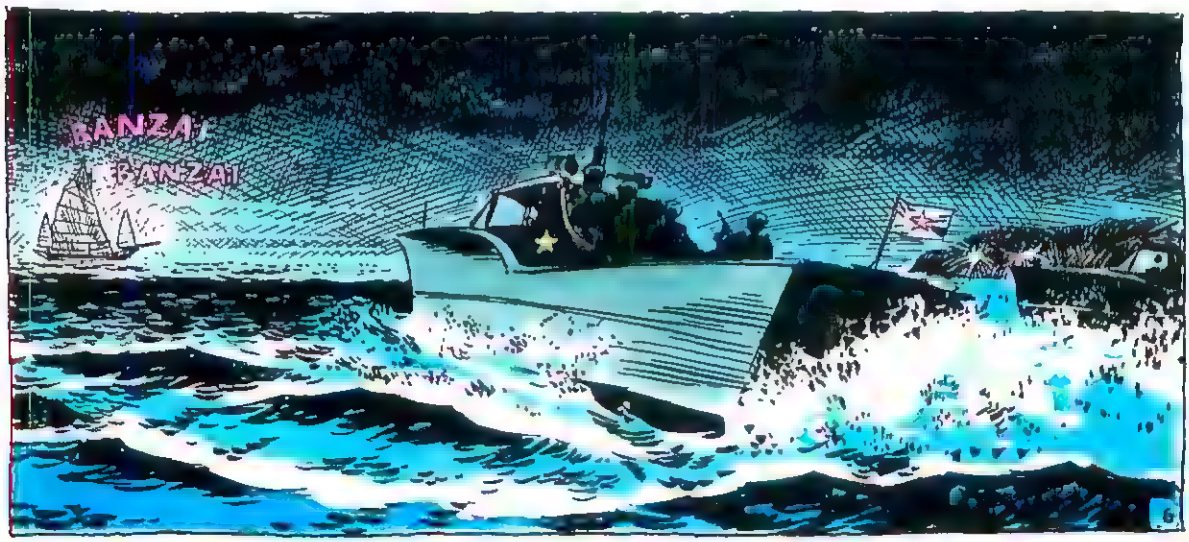
ORA MI SPIEGHERETE, PERO'!
PIU' TARDI. ADESSO DOVETE RIPOSARE. VI HO PRENOTATO L'ALBERGO.
SI', PIU' TARDI.
NEL POMERIGGIO, MENTRE GLENDA DORME ANCORA, IL GIORNALISTA PENSA DI USCIRE, MA...
VI STAVO ASPETTANDO. VENITE A FARE UNA PASSEGGIATA CON ME?
D'ACCORDO, MISTER CHOW. ANDIAMO PURE.
PRESTO SARA' IL TRAMONTO. ANDIAMO VERSO IL PORTO.
AD UN TRATTO LE SIRENE DELLA POLIZIA RISUONANO ALLE LORO SPALLE.
UN MOMENTO, VOI DUE!
VOLETE FAVORIRMI I VOSTRI DOCUMENTI?
CERTAMENTE ECCO
MP
LE MIE SCUSE, SIGNORE. STIAMO RASTRELLANDO LA ZONA PERCHE' C'E' ANCORA QUALCUNO CHE, AL GRIDO DI «BANZAI!» VORREBBE CONTINUARE UNA GUERRA FINITA CINQUE ANNI FA.
CAPISCO.
5

A QUANTO PARE SIETE MOLTO NOTO. LA VOSTRA TESSERA HA FATTO CAMBIAR SUBITO TONO ALL'AGENTE.
SI', MI CONOSCONO. MA, ECCO IL PORTO. GUARDATE... GUARDATE LAGGIU'...


E' UN SAMPAN, MA SEMBRA AVVOLTO DA UNA STRANA LUMINOSITA'.
GIA'... MA ORA VEDRETE ANCHE QUALCHE ALTRA COSA.


DALLA COSTA PARTONO FASCI DI LUCE DELLE FOTOELETTRICHE CHE SCIABOLANO IL MARE, IN DIREZIONE DEL SAMPAN.


DEI SOLDATI URLANO FANATICAMENTE AGITANDO LE ARMI VERSO IL CIELO.
BANZAIII!


BANZAI!
BANZAI!
6

MA CHE COSA E' ACCADUTO? PERCHE' TUTTO QUELLO SPIEGAMENTO DI FORZE?
PERCHE' IL SAMPAN E' SCOMPARSO. QUANDO I FASCI DI LUCE LO INONDANO, NON C'E' PIU'. E' QUESTO IL MISTERO CHE, FORSE, VI DARA' LO SPUNTO PER IL VOSTRO ROMANZO. TORNIAMO ALL'ALBERGO, ORA.

DOVE VI ERAVATE CACCIATI? PRESTO VENITE, SIAMO ATTESI.
DA CHI?... PERCHE'?

NON FATE DOMANDE INUTILI. ANDIAMO.
MA IO VOGLIO SAPERE...
SEGUIAMOLA.

ECCOLI.
SEDETE, PREGO.
MA...

VOLETE SPIEGARMI CHE COSA FACCIAMO QUI?
LA VOSTRA PRESENZA NON E' CASUALE.
VOI E MISS MARTIN CI DOVETE AIUTARE...
... A FAR LUCE SU UN FATTO MISTERIOSO.

SI TRATTA DEL SAMPAN FANTASMA.
E IO, COME POTREI ?
NOI, MIKE, IO E VOI INSIEME. IN COMPENSO AVREMO L'ESCLUSIVA DEL SERVIZIO.
ABBIAMO UN PIANO.
7

AL TRAMONTO DEL GIORNO SUCCESSIVO...
SEMBRIAMO UNA COPPIA DI INNAMORATI IN CERCA DEL CHIARO DI LUNA.
PERCHE', MIKE! NON POTREBBE ESSERE VERO?

POTREBBE, GLENDA, MA NON IN QUESTO MOMENTO. GUARDATE!
E' LA SCIA DI UNA NAVE. MA DOV' E' LA NAVE?

CONTEMPORANEAMENTE...

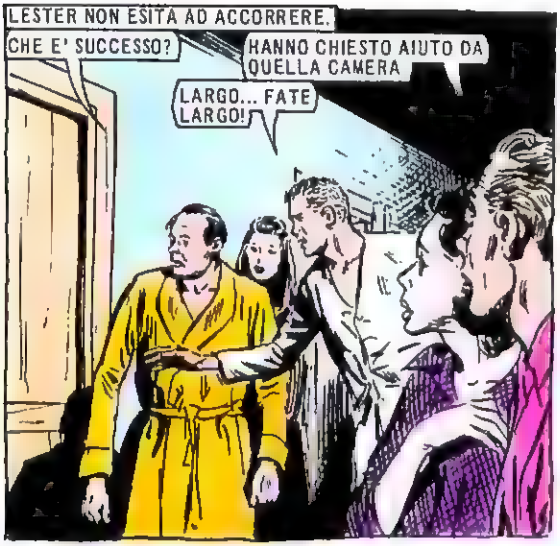
SAPETE CHE FINE HA FATTO L'IMBARCAZIONE CHE UN ATTIMO FA INCROCIAVA VICINO ALLA VOSTRA BARCA?
MA NOI NON ABBIAMO VISTO NIENTE!
EPPURE ERA QUI... POCO LONTANO DA VOI!

IL SAMPAN ERA VISIBILE SOLTANTO DALLA RIVA E NON SI PUO' FARE ALCUNA SUPPOSIZIONE SULLA SUA SCOMPARSA. GLENDA E LESTER TORNANO ALL'ALBERGO.
BUONA NOTTE, GLENDA.
A DOMANI, MIKE!

POCHE ORE DOPO IL SILENZIO DELLA NOTTE AVVOLGE OGNI COSA.

L'OMBRA DI UN UOMO EMANANTE UN LIEVE ALONE LUMINOSO SCAVALCA IL DAVANZALE.

AD UN TRATTO UN GRIDO SQUARCIA LE TENEBRE.
AIUTO! ... MIKE, AIUTOOO!
E' LA VOCE DI GLENDA... CHE COSA LE SUCCEDE?
8


LESTER NON ESITA AD ACCORRERE.
CHE E' SUCCESSO?
HANNO CHIESTO AIUTO DA QUELLA CAMERA
LARGO... FATE LARGO!

LA STANZA DI GLENDA E' VUOTA!
GUARDATE! LE SEDIE SONO ROVESCIATE!
C'E' STATA LOTTA QUI.

IL MISTERO SI AGGIUNGE AL MISTERO: QUALCUNO INTANTO HA AVVERTITO CHOW, CHE RAGGIUNGE LESTER.
E' STATA RAPITA ..
MA DA CHI?... PERCHE'?

ASCOLTATE... UDITE NIENTE?
IO NO.

FERMO... FERMO!

ORMAI E' FUGGITO.
EMANAVA UNA LUMINOSITA' SIMILE A QUELLA DEL SAMPAN, MA NON HA LASCIATO TRACCIA DI SE'.

NO, LESTER... LA TRACCIA L'HA LASCIATA... ED E' ANCHE VISTOSA.
CHE COS'E' QUELLA SCATOLETTA?
TIC TIC TIC
9

E' UN CONTATORE GEIGER... QUELL'UOMO HA LASCIATO DIETRO DI SE' UNA SCIA RADIOATTIVA.
NON CAPISCO.
CAPIRETE IN SEGUITO. ORA VENITE... DEBBO FARE UNA TELEFONATA URGENTE.
... SEGUITE LA TRACCIA RADIOATTIVA E RAGGIUNGETECI. NOI VI PRECEDIAMO
ADESSO ANDIAMO, LESTER... NON C'E' DA PERDERE UN ATTIMO O PER MISS MARTIN SARA' TROPPO TARDI.
SEGUENDO L'INDICAZIONE RADIOATTIVA, BEN PRESTO RAGGIUNGONO QUELLI CHE UNA VOLTA FURONO I MAGAZZINI DEL PORTO.
DA QUESTA PARTE, LESTER.
POI SI INOLTRANO IN UN OSCURO MEANDRO COSPARSO DI DETRITI DI OGNI GENERE
CREDETE CHE GLENDA SIA STATA CONDOTTA QUI?
TACETE. C'E' QUALCUNO.
10

INFATTI...
CHI E' LA'?
BANZAI... BANZAI NIPPON!

LA SENTINELLA AVANZA, MA CHOW E' SEMPRE IMPREVEDIBILE.

PRESTO, LESTER. LEGATELO.

LA VIA E' LIBERA. POSSIAMO ANDARE.
E QUELLO, LO LASCIAMO LA'?

QUELLI CHE CI SEGUONO PENSERANNO A METTERLO AL SICURO. FACCIAMO PRESTO. NON PERDIAMO PIU' TEMPO.

LAGGIU' C'E' UNA LUCE, CHOW.
SI', LA VEDO.
11

CHOW... GLENDA E' PRIGIONIERA!
STATE ZITTO. VI SENTIRANNO.

IL GRIDO DI LESTER, PERO', E' STATO TROPPO FORTE. LA SUA ANGOSCIA LO HA TRADITO.
CI SONO DELLE ALTRE SPIE!
NON FATEVELI SFUGGIRE. CATTURATELI!
MIKE!

FERMATEVI O SPARO!

VA BENE. CI ARRENDIAMO.
CONDUCETELI QUI!

SIAMO PERDUTI! QUESTI DICONO DI FORMARE UN TRIBUNALE MILITARE.
UN TRIBUNALE DI GUERRA CHE VI GIUDICA COME SPIE!

QUALE GUERRA?... IL GIAPPONE NON E' PIU' IN GUERRA CON NESSUNO. CHI SIETE VOI?
IL COLONNELLO YOSHIMA. PER ME LA GUERRA CONTINUA.

QUESTI UOMINI SONO L'EQUIPAGGIO DI QUELLA NAVE CHE NESSUNO RIESCE A CATTURARE. ATTENDIAMO IL MOMENTO DELL'ATTACCO DECISIVO.

VOLETE SFERRARE UN ATTACCO SOLTANTO CON UN SAMPAN?
ABBIAMO LA PROTEZIONE DEGLI DEI. LA NOSTRA UNITA', SOTTOPOSTA ALLE RADIAZIONI ATOMICHE, HA ACQUISTATO L'INVISIBILITA'.
ORA SAPETE TUTTO, MA NON SVELERETE IL SEGRETO A NESSUNO PERCHE' VI ASPETTA UNA CONDANNA A MORTE!
OH, MIO DIO!
UN MOMENTO, YOSHIMA MI RICONOSCETE?
IL GENERALE OSUKO?! ... MA VOI SIETE MORTO... GLORIOSAMENTE MORTO!
NO, COLONNELLO... LA BOMBA ATOMICA AVEVA MIETUTO MIGLIAIA DI VITTIME, MA IO FUI RACCOLTO MORENTE E POI SALVATO.
ANCH'IO FUI CONTAMINATO DALLA RADIOATTIVITA' COME LO SIETE STATI VOI, MA CIO' NON MI IMPEDISCE DI STARE DALLA PARTE GIUSTA.
DEPONETE LE ARMI, YOSHIMA. DATE LA VOSTRA COLLABORAZIONE AFFINCHE' NON CI SIANO PIU' GUERRE. LIBERATE QUESTI DUE GIOVANI E... DIMENTICATE!
NON E' POSSIBILE. NON AMMAINEREMO MAI LA NOSTRA BANDIERA.
POICHE' AVETE TRADITO LA PATRIA, ANCHE VOI, GENERALE, SUBIRETE LA STESSA SORTE DI COSTORO.
STATE ATTENTO, YOSHIMA. COMMETTETE UN CRIMINE!
13

SIGNORI UFFICIALI, PROCEDIAMO. DOBBIAMO EMETTERE IL VERDETTO.
SONO COLPEVOLI.
CHIEDO SIA APPLICATA LA MASSIMA PENA!
IN QUELLO STESSO MOMENTO...
NESSUNO SI MUOVA. SIETE CIRCONDATI.
UN FANATICO E VIOLENTO SOGNO E' COSI' DISTRUTTO. INTANTO...
MA COME HANNO FATTO A RINTRACCIARCI? CHI HA DETTO ALLA POLIZIA DOVE ERAVAMO?
UN ALTRO CONTATORE GEIGER, AMICO MIO. LA BOMBA ATOMICA CI HA RESI RADIOATTIVI...
... E CON LA STESSA RADIOATTIVITA' VA SPIEGATO IL MISTERO DELL'INVISIBILITA' DEL SAMPAN. PROBABILMENTE UN CAMPO MAGNETICO SENSIBILE ALLA LUCE, LO AVVOLGE, MA OGNI IPOTESI BISOGNA LASCIARLA ALLA SCIENZA.
ORA AVETE ABBASTANZA MATERIALE PER SCRIVERE UN ROMANZO. SUGGERIREI, PERO', DI FARLO IN COLLABORAZIONE CON MISS MARTIN.
DOVREMO STENDERE UN CONTRATTO...
CERTAMENTE. UN CONTRATTO CHE DOVRA' CONTENERE UNA CONDIZIONE: QUELLA CHE NOI DOVREMO PRIMA SPOSARCI.
OH, SI', MIKE!
VI FARO' DA TESTIMONE, ALLORA!
FINE
VICTORIANO ARIAS — 75
14

NEW
KARATE®

JUDO-JIU-JITSU-SAVATE

NEW KARATE'®, il più fulmineo ed infallibile metodo dell'autodifesa!!!

In meno di 24 ore, potrete apprendere i fantastici segreti dell'autodifesa e nessuno vi farà più paura!
Questo nuovo sistema, il più perfetto ritrovato della tecnica cinese di autodifesa (self defence) finora tenuto segreto, vi rivelerà centinaia di mosse di lotta che potrete immediatamente mettere in pratica. Facile ad eccitante da apprendere, potrete dominare qualsiasi situazione, anche la più difficile (non soccomberete anche se attaccati da più aggressori).
Con meno di 15 minuti al giorno, la conoscenza completa della lotta dei più esperti cultori di NEW KARATE'® del mondo sarà vostra! Indifferentemente della vostra età e sesso.
Non è necessario avere muscoli o capacità particolari per diventare maestri nell'autodifesa! La conoscenza del NEW KARATE® trasformerà le vostre mani in una morsa d'acciaio; potrete usare i vostri gomiti, le vostre ginocchia e i vostri piedi come una micidiale mazza di ferro!

- Imparate i segreti degli antichi maestri orientali!
- Andrete ovunque sicuri di voi stessi, consapevoli di saper proteggere voi e i vostri amici.
- Otterrete tutto questo, dedicando solo 10 minuti al giorno all'apprendimento del NEW KARATE'®!

Spett.le DITTA SAME LS 7
VIA ALGAROTTI 4 - 20124 MILANO
Desidero ricevere in contrassegno:
☐ il vostro NEW KARATE'® a sole L. 3.900.
☐ Lo speciale manuale di culturismo - KUN-FU - (colpi segreti) a sole L. 2.500.
☐ In offerta speciale i 2 VOLUMI A SOLE L. 4.900, anziché L. 5.700.
Nome .....
Cognome .....
Via ..... N. .....
Città ..... (Prov. .....)

COSTRUISCITI UN FISICO INCREDIBILE!
CREMA PER MUSCOLI

NOVITA'

Finalmente anche in Italia è disponibile la straordinaria Crema per Muscoli, la super pomata ipervitalizzante che è alla base della preparazione atletica di tutti gli sportivi americani. Questo ritrovato è uno stimolante fisiologico che attivizza e aumenta tutte le potenzialità muscolari e permette di raggiungere in un tempo brevissimo il completo sviluppo delle fasce muscolari. Con 15 giorni di applicazione noterete un progresso strabiliante e il vostro corpo diverrà solido e perfetto.
Muscoli d'acciaio, potenza, forza, bellezza.

L. 3.900

Anche il pugile Adinolfi Campione d'Europa usa con successo la nostra crema.

Compilate in stampatello e spedite a: Ditta S.A.M.E. LS 7
Via Algarotti 4/ - 20124 MILANO
Desidero ricevere:
Crema per Muscoli L. 3.900
offerta speciale 2 cont. L. 6.900
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ N. ____
CAP _____
CITTA' _____

MOTONOTE

In attesa di nuovi aumenti (scontati, purtroppo) per quanto concerne i carburanti, consoliamoci con le notizie provenienti dall'estero e precisamente dall'Australia. Da anni si cerca in mille modi di « disarmare » la benzina, escludendola in favore di potenti batterie, ma senza mai riuscire a varare un prototipo (sia auto che moto) veramente interessante e da poter lanciare sul mercato. In Australia, invece, con le batterie sono riusciti a fare qualcosa di serio. Un paio di scooters elettrici che fanno la gioia di tutti i lavoratori australiani: niente benzina, motore sempre pulito, costo ridotto, nessun inquinamento atmosferico e una discreta autonomia (50 chilometri), con possibilità di rapido ed economico rifornimento (basta infilare una spina in una presa di corrente).

La società che produce questi due modernissimi scooters è la « Electrodrive » di Melbourne. Ha iniziato lo scorso anno, quasi per sperimentare le possibilità del mezzo e tastare il polso al mercato. Dopo il buon successo di vendite e di gradimento, la « Electrodrive » punta a continuare il ciclo produttivo e ha deciso di immettere altri 600 esemplari sulla piazza australiana durante il 1976. Prima di lanciarsi in questa avventura, comunque, ha effettuato ricerche di mercato che hanno portato risultati confortanti per ciò che riguarda l'autonomia dei due scooters: è uscito fuori, infatti, che nella città « campione » del test (Sidney), il novanta per cento degli automobilisti percorrono in media venti chilometri al giorno.

Con simili dati e con cinquanta chilometri di autonomia, naturalmente gli scooters hanno avuto successo: vengono adoperati dalla maggior parte dei lavoratori che sono impegnati quotidianamente in spostamenti all'interno di grosse industrie, in attesa di farli « digerire » anche al traffico cittadino.

QUANTO COSTA

Ma veniamo alle caratteristiche dei due modelli in vendita. L'economico costa 450.000 lire (non è uno scherzo!) ed ha un solo posto, mentre il modello più caro è in vendita a lire 720.000, ma possiede un « sidecar » e consente il trasporto di un passeggero o di un buon carico. L'autonomia non è proprio la stessa: lo scarto tra l'economico e il « sidecar » è di una decina di chilometri. Per ricaricare le due batterie, i tempi sono identici: due ore circa. Insomma, per chi intende vendicarsi contro gli aumenti della benzina, ormai la strada c'è.

Toro o gemelli?

Anna '60 - (Roma) - *« Dato che sono nata il 21 maggio, non so se sono del Toro o dei Gemelli. »*

Il 21 maggio viene messo da quasi tutti gli astrologi nei Gemelli. Ma ho già scritto altre volte che i confini tra i segni zodiacali non sono netti; chi è nato negli ultimi sette giorni di un segno o nei primi sette di quello che segue ha in sé caratteristiche di entrambi. Questi tipi particolari sono detti « vertici » o « cuspidi ». Tu, cara Anna, sei una « cuspide » Toro-Gemelli, con una preponderanza dei Gemelli, che puoi considerare il tuo segno. Hai idealismo e sensibilità, ma sei incapace di distinguere il vero dal falso: e questo difetto potrebbe darti dei dispiaceri, specialmente in amore. Impara ad essere un po' più diffidente. Se ti càpita di poter fare un viaggio in mare, non perdere l'occasione perché ti porterà fortuna. I ragazzi adatti a te sono Bilancia, Sagittario, anche Pesci. La tua pietra è lo Smeraldo, o il Crisoprasio; il tuo profumo la Melissa, i colori Argento e Grigio, il giorno fortunato Mercoledì, i numeri 3 e 4.

Nome

Zaìra - (FO) - *« Vorrei proprio sapere da dove viene il mio buffo nome. »*

Dall'Arabia, e significa « fiorente ». E' un nome diffuso solo in alcune regioni italiane. Il filosofo e scrittore francese Voltaire non la pensava come te, ossia non lo trovava buffo, visto che intitolò così una sua bella storia d'amore da cui i musicisti italiani Bellini e Mercadante trassero due note opere liriche.

Oroscopi

Maura - (RA) - *« Devo rinunciare ad aspettarlo? »*

Invece di aspettarlo, dovresti cercarlo. Il torto è stato tuo, e lui non può sapere che ti sei subito pentita. Metti a tacere il tuo orgoglio (ne hai troppo) perché ne vale la pena: ti vuole ancora bene e saprà perdonarti. Il tuo profumo è l'Ireos, la pietra il Topazio, il colore Rosso cupo, il giorno Martedì, i numeri 3 e 5.

Susanna - (ME) - *« Ho 13 anni... »*

Ti dài parecchio da fare, per la tua età. I genitori a volte esagerano con le proibizioni, ma i tuoi hanno ragione: sbagliano solo a prenderti di punta, perché cozzano contro la tua cocciutaggine. Però, per far la guerra ai genitori, rischi di sconfiggere te stessa. Insomma, cara Susanna, vacci piano. Quelli che meno facilmente di altri (ma gli uomini sono sempre uomini, non dimenticarlo) ti metteranno nei pasticci sono Pesci, Scorpione, Cancro. La tua pietra è lo Zaffiro, oppure l'Acquamarina. Il tuo profumo è il Pepe, il colore Blu, il giorno fortunato Venerdì, i numeri 1 e 9.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Proposte da prendere in seria considerazione. Riflettete a lungo: vi state giocando le carte del vostro futuro. Guardatevi dalle persone invidiose e dagli amici interessati.

TORO Violenti contrasti di idee con la persona amata rivoluzioneranno, in parte, i piani del vostro futuro in comune. Non cedete su alcuni principi che ritenete essenziali. Accordo in famiglia.

GEMELLI Un amico cercherà la vostra comprensione e il vostro appoggio, anche economico; nei limiti del ragionevole, cercate di aiutarlo. Incontri sentimentalmente positivi e piacevoli.

CANCRO Scendete in terra per prendere le redini di una situazione che rischia di precipitare. Collaborate con i colleghi alla realizzazione di un programma utile alla vostra carriera.

LEONE Ancora qualche giorno difficile, ma verso la fine della settimana la situazione tenderà a normalizzarsi, anche per l'intervento di un amico. Una proposta da prendere in esame.

VERGINE Giorni determinanti per chi ancora non ha risolto i suoi problemi affettivi. Nel campo dello studio o del lavoro, soddisfazioni per le dimostrazioni di stima di un superiore.

BILANCIA Cercate di distribuire meglio il vostro tempo, se volete assolvere tutti gli innumerevoli impegni di questa settimana. Riservate qualche ora ai divertimenti e alla persona amata.

SCORPIONE Settimana molto interessante per chi non ha legami di carattere sentimentale. Prendete in considerazione la proposta di un amico. Malintesi in famiglia: siate più comprensivi.

SAGITTARIO Una maggior partecipazione ai problemi della famiglia vi aiuterà a superare le incomprensioni che rischiano di compromettere i rapporti con i genitori. Felicità in amore.

CAPRICORNO Applicatevi di più: è ormai vicina la realizzazione dei vostri progetti. Un malinteso con la persona amata potrà rovinarvi il fine-settimana, ma tutto si risolverà facilmente.

ACQUARIO Colpi di fulmine e incontri elettrizzanti vi proietteranno in una dimensione dove tutto sembra facile e bello; cercate di mantenere la testa sulle spalle. Soddisfazioni nel lavoro.

PESCI Difficoltà di inserimento in un nuovo ambiente; appoggiatevi ad una persona che vi dimostra simpatia e nella quale potete nutrir fiducia. Cotte per i più giovani. Vincite al gioco.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **23 FEBBRAIO**

L'UOMO DI RICHMOND

Tom e Ron Warlock, detto « L'uomo di Richmond », detto anche «San Francisco», sono sulle tracce di Patty, che ritengono tenuta in ostaggio dagli indiani. Ma la situazione della ragazza è nel frattempo peggiorata. Ora è nelle mani di un nemico ben più crudele degli indiani...

IL MOMENTO MAGICO

Un assassino sceglie sempre il « momento magico » per uccidere (durante una partita di base-ball o in una affollata [illegible]tazione della m[illegible]tropolitana). E' il momento in cui, anche tra la folla, egli ha la certezza che nessuno si accorgerà di quello che succede...

LOLA BANG-BANG

Chicago, 1930. Gli anni ruggenti, il mito della ricchezza conquistata in fretta, il proibizionismo, il successo, l'impero dei gangsters, le femmine folli e... le femmine come « Lola Bang-Bang ». Una storia ambientata in un'epoca che è già leggenda.

KEN E DAN

Cinquemila dollari sono offerti a Ken perché accompagni una ragazza a Città del Messico. La ragazza è terribilmente carina e Ken... be', Ken pregusta un viaggio pieno di delizie. Non sa che si tratterà invece di un viaggio pieno di maledette insidie...

LA MORTE E' IN ANTICAMERA

Due uomini, convinti di essere affetti da un male incurabile, si incontrano dal radiologo. Soltanto per uno di essi la diagnosi è irrimediabilmente infausta. Da questo inizio, un incalzare di avvenimenti spasmodici, carichi di suspense...

DISTRETTO 56

Il tenente Klaus si sposa. Alla festa, la sua promessa sposa chiede un bacio a Larry Mannino e Larry glielo dà. Ma non è il solito bacio alla sposa... E' molto di più. E' qualcosa che fa sprizzare la collera dallo sguardo del futuro sposo...